

คาถาพระพุทธรเจ้าเปิดโลก

ก่อนเริ่มต้นการพยากรณ์ทุกครั้ง ให้ตั้งนะโม ๓ จบ แล้วท่องคาถานี้ : -

พุทฺธัง บังเกิดเปิดโลกะวิฑูวิโสระยิ

ชัมมัง บังเกิดเปิดโลกะวิฑูวิโสระยิ

สังฆัง บังเกิดเปิดโลกะวิฑูวิโสระยิ

พุทฺธัง มานิมิตตัง

ชัมมัง มานิมิตตัง

สังฆัง มานิมิตตัง

แล้วบอกกล่าวครูบาอาจารย์ในใจว่า

“อะไรที่มาปิดบังอยู่ อะไรที่ยังไม่รู้ ขอให้มาช่วยคลลจิตให้รู้แจ้งกระจ่างด้วยเทอญ ”

ในขณะที่พยากรณ์อยู่ ให้ภาวนาในใจว่า

พุทฺธัง มานิมิตตัง

ชัมมัง มานิมิตตัง

สังฆัง มานิมิตตัง

การยกครู (ไหว้ครู)

พึงกระทำในวันพฤหัสบดี ด้วยดอกไม้ขาว ๕ ดอก เทียนขาว ๕ เล่ม

คาถาอารณาปูถายีพรหมนารอด (ปู่ครูหมอดู)

โอมถายี ปูพรหมนารอด สิทธิฤทธิ เดชเดโชชัย เดชพระเลิศไกล ประสิทธิ์พร
มงคล ศรี ศรี สวัสดิ์อำพล สุขเกษมสถาพร ขอให้สวัสดิ์มีชัย ประสิทธิ์กิจจั้ง ประ
สิทธิกัมมัง ประสิทธิลาภัง ะวันตุมเมฯ (๓ จบ)

หลักการพยากรณ์โหราศาสตร์เลข ๙ ตัว 9 ฐาน

- ☯ วัน – เดือน – ปี (เปลี่ยนปีนักษัตร ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๕, วัน ๐๖.๐๐ น. - ๐๕.๕๕ น.)
- ☯ คู ๑๒ หัวใจ (ฐานรองรับฐานที่ ๔) มี ๑๒ แบบ
- ☯ จรดาว เพื่อรู้ ๑๓ เรื่อง (๓ ฐานรองรับแถว 4)
- ☯ แปลฐาน - ภพ - ดาว
- ☯ จับจร ปี – เดือน – วัน
- ☯ ทำนาย ปาก - ใจ - ที่นั่ง
- ☯ ทำนายให้เป็นธรรมชาติ
- ☯ ดวงของเราวิเศษสุด ให้ศึกษาให้ดี
- ☯ ทำนายปีนักษัตร และเอาเวลาเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย
 - ให้เอาทักษามาช่วยในการพยากรณ์
 - เวลาเขาถามให้จับยามว่าเขาถามเรื่องอะไร หรือ
 - ยามคูหมอให้จับยามจะได้รู้ว่าเขาจะถามเรื่องอะไร
 - ให้ตรวจสอบพื้นดวงชะตาทุกครั้งว่าฐานอะไรก่อนทำนาย
 - หมั่นคูหมอมาก ๆ และเก็บสถิติ เพื่อความแม่นยำในการทำนาย

มูลเหตุที่มาของวิชาการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว

บรรดาโหราจารย์แต่ครั้งโบราณกาลได้เฝ้าพากเพียรสังเกตดวงดาวต่าง ๆ ที่โคจรไปอยู่ในตำแหน่งต่าง ๆ บนฟากฟ้า เริ่มตั้งแต่ดวงอาทิตย์ และดวงจันทร์ที่เห็นได้ง่ายเรื่อยไป จนถึงดวงดาวอื่น ๆ แล้วจึงจัดทำเป็นสถิติไว้จนสามารถกำหนดวิธีการโคจรซ้ำเร็วของดาวแต่ละดวงได้อย่างแน่นอน นำมากำหนดเวลาเป็นวัน เดือน ปี ขึ้นได้ พร้อมกันนั้นก็ได้พยายามสังเกตเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในสังคม และตัวบุคคลในแต่ละช่วงเวลาต่าง ๆ โคจรมาสัมพันธ์กันด้วย โดยได้ทำบันทึกไว้เป็นระยะ ๆ นาน ๆ เข้าจึงได้นำมาประมวลและวิเคราะห์วางไว้เป็นหลักเกณฑ์ ต่อเมื่อได้พิสูจน์เหตุและผลที่เกิดขึ้น โดยเห็นว่าหลักเกณฑ์นั้นถูกต้องแม่นยำดีแล้ว จึงได้รวบรวมขึ้นไว้เป็นตำราเพื่อให้ได้ศึกษาเล่าเรียนและค้นคว้าเพิ่มเติมกันสืบมา

ในเบื้องต้นนั้น ดวงดาวที่ได้คิดค้นและวางหลักเกณฑ์ไว้ได้มีเพียง ๗ ดวงเท่านั้น เรียกว่าตามลำดับระยะเวลาที่โคจรจากช้าที่สุดจนกระทั่งถึงเร็วที่สุดดังนี้ ดาวพระเสาร์ ดาวพระพฤหัสบดี ดาวพระอังคาร ดาวพระอาทิตย์ ดาวพระศุกร์ ดาวพระพุธ และดาวพระจันทร์ ซึ่งต่อมาได้นำดาวเหล่านี้ มาจัดลำดับเสียใหม่เป็นชื่อของ วัน และมีตัวเลข เป็นสัญลักษณ์แทนคือ วันอาทิตย์ (๑) วันจันทร์ (๒) วันอังคาร (๓) วันพุธ (๔) วันพฤหัสบดี (๕) วันศุกร์ (๖) และวันเสาร์ (๗)

ดาวพระเคราะห์ทั้ง ๗ ดวงนี้เอง ไม่ว่าชนชาติใดภาษาใดได้ใช้เป็นพื้นฐานในการพยากรณ์เหตุการณ์ต่าง ๆ ตั้งแต่โบราณกาลสืบเนื่องมาและเป็นมูลเหตุให้เกิดวิชาโหราศาสตร์ประเภทต่าง ๆ ขึ้น ซึ่งวิชาโหราศาสตร์ไทยของเราถือว่าการพยากรณ์แบบดาว ๗ ดวง หรือเลข ๗ ตัว เป็นรากเหง้าสำคัญที่จะต้องเรียนรู้ให้เข้าใจอย่างแตกฉานลึกซึ้ง

วิชาการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว เป็นวิชาการแขนงหนึ่งซึ่งมีมาแต่โบราณกาลศึกษาคำบรรพ์ จะเริ่มมีมาแต่ยุคใดสมัยใดยังไม่มีหลักฐานแน่ชัดที่จะพิสูจน์ให้ทราบได้ในบ้านเมืองเรา ที่เห็นมีการอ้างอิงกันอยู่ บ้างก็ว่ามีมาก่อนแล้วตั้งแต่ครั้งสมัยสุโขทัย เชียงแสน สำหรับลักษณะวิธีการพยากรณ์โดยทั่วไปใช้แต่วันเกิด เดือนเกิด และปีเกิดของเจ้าชะตาเป็นองค์ประกอบสำคัญ ซึ่งก็เป็น การพยากรณ์ที่ตรงไว้ซึ่งความแม่นยำได้ผลดีไม่แพ้การพยากรณ์แบบอื่น ๆ ที่น่าสนใจเป็นพิเศษคือการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว ใช้เวลาอย่างรวดเร็วในการวางผังดวงชะตา และสามารถนำการทำนายชะตาชีวิตแบบพื้นบ้านของไทยที่เรียกว่า “พรหมชาติ” มาผสมผสานร่วมในการทำนายได้อย่างกลมกลืน ทำให้ผลการพยากรณ์เกิดรสชาติ มีความพิสดารลึกซึ้งยิ่งขึ้น

การพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัวนี้มีรูปแบบรายละเอียดและวิธีการพยากรณ์แตกต่างกันอยู่บ้าง ขึ้นอยู่กับพื้นเพความเป็นมาของชาติภาษา สำนักศึกษาและครูบาอาจารย์ ผู้ถ่ายทอดวิทยาการว่ามี

ความรู้และประสบการณ์มาในแนวทางใด เราจึงได้ยื่นการเรียกขานชื่อดำราของวิชานี้ต่าง ๆ กันเช่น “ตำราพยากรณ์เลข ๗ ตัว” “ตำราสัตตเลข” “ตำรามหาภูติ” “ตำราอภิวิชาธาตุ” “ตำราอุทาลิน” “ตำราพรหมโศติยศาสตร์” “คัมภีร์มหาสัตตเลข” ฯลฯ เป็นต้น ทั้งหมดนี้ล้วนแต่อาศัยเลข ๗ ตัว ๕ ฐาน เป็นหลักสำคัญด้วยกันทั้งสิ้น

สำหรับการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัว ๕ ฐาน ถือเป็นรูปแบบหนึ่ง ซึ่งสามารถทำนายได้อย่างพิสดาร เป็นที่ศรัทธาและยอมรับอย่างแพร่หลายว่าสามารถนำไปพยากรณ์ได้อย่างละเอียด ลึกซึ้ง และแม่นยำ ผู้ที่เป็นปรมาจารย์ศึกษา คัดค้น และอุทิศตนถ่ายทอดวิชาอยู่ในขณะนี้คือ ท่านอาจารย์เจษฎา คำไหล นอกจากนั้นยังมีศิษย์คนสำคัญ ๆ ได้ช่วยกันสืบสานและเผยแพร่ให้วิชานี้จรจายออกไปอีกอย่างกว้างขวาง และต่อเนื่องอยู่ในปัจจุบัน

การจัดทำ “ตำราเลข ๗ ตัว ๕ ฐานประยุกต์” ขึ้นในครั้งนี่มุ่งหวังที่จะนำเอาหลักการเนื้อหาและเคล็ดความรู้อันยิ่งด้วยคุณค่าที่ท่านอาจารย์เจษฎา คำไหล ได้อุทิศชีวิตศึกษา ค้นคว้าและวิเคราะห์วิจัยจากประสบการณ์ ในการพยากรณ์ดวงชะตาของบุคคลนับหมื่น และถ่ายทอดวิชานี้มาอย่างยาวนานกว่า ๒๐ ปี มาจัดวางไว้ให้เป็นระบบ เพื่อให้ศึกษาได้อย่างเป็นขั้นตอนและเข้าใจได้โดยง่าย สามารถเรียนได้ด้วยตนเอง

อนึ่ง เพื่อให้ตำรานี้มาความสมบูรณ์มากขึ้น จึงได้นำเอาความรู้จากสรรพตำราทางโหราศาสตร์ไทย และการพยากรณ์แบบเลข ๗ ตัวมาประกอบเพิ่มเติมขึ้นอีก โดยหวังว่าจะช่วยเพิ่มพูนให้ผู้ศึกษาได้รับความรู้ที่ละเอียดลึกซึ้งยิ่งขึ้น ทั้งจะเป็นแนวทางในการพัฒนาวิชาแขนงนี้ให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นต่อไปในภายภาคหน้า

ดาวพระเคราะห์

ในวิชาเลข ๗ ตัว เราจำเอาดาวพระเคราะห์ ๗ ดวง ได้แก่ดาวอาทิตย์ จันทร์ อังคาร พุธ พฤหัสศดิ ศุกร์ และเสาร์ เป็นหลักสำคัญในการพยากรณ์ แต่ได้นำเอาความหมายของดาวสมมุติซึ่งเป็นเพียงจุดเงาบนท้องฟ้าจากการคำนวณ ได้แก่ ราหู และเกตุ มาร่วมพยากรณ์ด้วยโดยปรากฏอยู่ในตำแหน่งของฐานบวก หรือฐานกำลังพระเคราะห์

ความหมายของดาวพระเคราะห์ในด้านต่าง ๆ

๑. ดาวอาทิตย์ ธาตุไฟ กำลัง ๖ (สร้างด้วยราชสีห์ ๖ ตัว) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มียศศักดิ์ จิตสูง มานะมาก รักเกียรติ รักศักดิ์ศรี เฉลียวฉลาด มีสติปัญญาดี ซื่อตรง ใจกว้าง กล้าได้กล้าเสีย โกรธง่ายหายไว มักไว้วางใจคน และมักได้รับทุกข์ลำบากใจเพราะคนอื่น

เกี่ยวกับบุคคล ผู้มียศศักดิ์ หรือเชื้อพระวงศ์ หัวหน้าชุมชน เจ้านาย (ชาย) ผู้ปกครอง รัฐบาล พนักงานรัฐวิสาหกิจ เจ้าของร้านทอง — เพชร เครื่องไฟฟ้า ช่างไฟฟ้า ฯลฯ

เกี่ยวกับรูปพรรณ รูปร่างสันทนต์ ผิวเนื้อดำแดง

เกี่ยวกับอวัยวะ หัวใจ ตา การสูบบุหรี่โลหิต กระดูกสันหลัง เลือด สายตา ความดันโลหิต อัมพฤกษ์ อัมพาต ความดันโลหิต

เกี่ยวกับเพศ เพศชาย

เกี่ยวกับเชื้อชาติ อังกฤษ (เดิม พรหมณ์)

เกี่ยวกับสถานที่ สถานที่ทำงานของรัฐ พระราชวัง

เกี่ยวกับทิศ ทิศอีสาน (ตะวันออกเฉียงเหนือ)

เกี่ยวกับแร่ธาตุ ทองคำ

เกี่ยวกับสี สีแดง

เกี่ยวกับรส รสเผ็ดร้อน

เกี่ยวกับพืชผักผลไม้ ต้นไม้ที่มีเปลือกแข็งทุกชนิด เป็นต้นว่ามะพร้าว อินทผลัม กล้วย

เกี่ยวกับอาหารการกิน อาหารที่มีรสจัด รสเผ็ดร้อน เป็นต้นว่าแกงเผ็ด แกงไตปลา แกงแค แกงป่า

๒. ดาวจันทร์ ธาตุดิน กำลัง ๑๕ (สร้างด้วยนางฟ้า ๑๕ นาง) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความอ่อนโยน ความสวยงาม ความคิดฝัน ความอ่อนไหว ความใจอ่อนดั่งหญิง ความเปลี่ยนแปลงง่าย ความมีจิตเมตตา ความมีเสน่ห์นิยม

เกี่ยวกับบุคคลสตรีที่มียศบรรดาศักดิ์ นางพยาบาล แม่บ้าน ผู้ปกครอง (หญิง) งานที่เกี่ยวกับเด็ก – สตรี แอร์โฮสเตส การท่องเที่ยว การเดินเรือ ทหารเรือ การขนส่งทางเรือ การค้าขายกับต่างประเทศ ชาวประมง ผดุงครรภ์ ขายเป็นเกี่ยวกับน้ำทุกชนิด งานบริการต่างๆ พนักงานต้อนรับ ประชาสัมพันธ์ การถ่ายรูป นักสังคมสงเคราะห์

เกี่ยวกับรูปพรรณ ผิวขาวเหลือง ร่ามน้อย แก้มใหญ่

เกี่ยวกับอวัยวะ กระเพาะอาหาร ต่อมต่างๆ น้ำเหลือง น้ำลาย ระบบขับถ่าย ไต – ดีเบาหวาน เต้านม ระบบทางเดินอาหาร ริดสีดวงทวาร

เกี่ยวกับเพศ เพศหญิง

เกี่ยวกับเชื้อชาติ จีน เกาหลี ญี่ปุ่น เวียดนาม (เดิม ฝรั่งเศส)

เกี่ยวกับสถานที่ แม่น้ำ ท่าเรือ ท่ารถ ท่าขนส่ง ยวดยานพาหนะ ต่างประเทศ การบริการทุกชนิด

เกี่ยวกับทิศ ทิศบูรพา (ตะวันออก)

เกี่ยวกับแร่ธาตุ เพชรพลอย หรือเครื่องประดับที่มีสีขาว

เกี่ยวกับสี สีขาวนวล เหลืองอ่อน

เกี่ยวกับรส รสเค็ม

เกี่ยวกับพืชผักผลไม้ มะเขือ มะเฟือง มะไฟ มะขวิด มะตูม มังคุด กัลฉ่าย อ้อย พริก น้ำตาล ผักกาดขาว ผักกาดเขียว

เกี่ยวกับอาหารการกิน อาหารที่เป็นน้ำทุกชนิด

๓. ดาวอังคาร ธาตุดิน กำลัง ๘ (สร้างด้วยกระบือ ๘ ตัว) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความเข้มแข็ง ใจร้อนใจเร็ว เป็นนักต่อสู้ มุทะลุจนเฉียว ใจกล้า ใจรักพาไปข้างดีก็ได้ข้างร้ายก็เอา

เกี่ยวกับบุคคล ทหาร ตำรวจ ช่างทำอาวุธ ช่างตัดผม ผู้ชำนาญเกี่ยวกับเครื่องจักรกล แพทย์ผ่าตัด แพทย์ทำฟัน นักเคมี คนฆ่าสัตว์ วิศวกร ขาจรยยนต์ อะไหล่รถยนต์ สุลกากร อัยการ พศดี นายอำเภอ

เกี่ยวกับรูปพรรณ ผิวดำแดง หน้ากระดุก ผมหยิกหยักศก เวลาเดินมักก้มหน้า

เกี่ยวกับอวัยวะ หน้าผาก จมูก กล้ามเนื้อ เอ็น อวัยวะสืบพันธุ์ ฝี – แผล การแตกหัก ตลอดจนการเจ็บปวด อาการทรมานต่างๆ การผ่าตัด อุบัติเหตุ

เกี่ยวกับเพศ	เพศชาย
เกี่ยวกับเชื้อชาติ	เยอรมัน (เดิม มอญ)
เกี่ยวกับสถานที่	ค่ายทหาร โรงฝึกอาวุธ โรงฆ่าสัตว์ ที่ประหาร ร้านเหล็ก โรงกลึง โรงงานผลิตวัตถุเคมีต่าง ๆ สถานที่ที่ไม่ได้สัดส่วน สถานที่ต่างระดับ คณะวิทยาศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ กระทรวงกลาโหม
เกี่ยวกับทิศ	ทิศอาคเนย์ (ตะวันออกเฉียงใต้)
เกี่ยวกับแร่ธาตุ	เหล็ก
เกี่ยวกับสี	สีชมพู
เกี่ยวกับรส	รสขม
เกี่ยวกับพืชผักผลไม้	พุทรา ฝักบัว ข้าวเปลือก ข้าวสาร งาขาว งาดำ กระเจี๊ยบ น้ำมันพืช
เกี่ยวกับอาหารการกิน	อาหารที่มีก้าง หรืออาหารที่มีรสขม

๔. ดาวพุธ ธาตุน้ำ กำลัง ๑๗ (สร้างด้วยคชสาร หรือช้าง ๑๗ เชือก) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงกิริยามารยาทอันงดงาม พุดจาเฉียบแหลม ความจำดี มีปฏิภาณลึกลับซึ่งสนใจในการศึกษา ฉลาดในการที่จะกินจะอยู่ จะเสียจะหาย จะดีจะชั่ว

เกี่ยวกับบุคคล	นักประพันธ์ นักพูด นักบัญชี นักประชาสัมพันธ์ นักหนังสือพิมพ์ ครู อาจารย์ พนักงานสื่อสารทุกชนิด บุรุษไปรษณีย์ นักขายประกัน
เกี่ยวกับรูปพรรณ	ผิวเนื้อดำแดง หน้ามน สันทัด เนื้ออวบอ้วน
เกี่ยวกับอวัยวะ	ปอด หลอดลม ปาก ฟัน มั่นสมอง ลำไส้ หู – เสียง ความจำ ประสาททั้งหลาย ไมเกรน ปวดศีรษะ หืด
เกี่ยวกับเพศ	เพศกลาง ๆ เป็นได้ทั้งเพศชาย และเพศหญิง
เกี่ยวกับเชื้อชาติ	อิรัก อิหร่าน (เดิม ลาว)
เกี่ยวกับสถานที่	โรงพิมพ์ โรงเรียน วิทยาลัย ที่ทำการไปรษณีย์ สถานีวิทยุ - โทรทัศน์
เกี่ยวกับทิศ	ทิศทักษิณ (ทิศใต้)
เกี่ยวกับแร่ธาตุ	ปรอท
เกี่ยวกับสี	สีเขียวใบไม้
เกี่ยวกับรส	รสผสม (รวมรส)
เกี่ยวกับพืชผักผลไม้	ฟักเขียว ฟักทอง บวบ น้ำเต้า มะระ แตงโม แตงกวา ลำไย เงาะ กล้วย กล้วยสุก ลูกข่อย พืชที่มีเถาเลื้อยทุกชนิด พืชล้มลุก พืชที่ลำต้นมีน้ำ

เกี่ยวกับอาหารการกิน อาหารที่เป็นเส้น เป็นต้นว่าขนมจีน ก๋วยเตี๋ยว ก๋วยจั๊บ บะหมี่ หรืออาหารที่ปรุงด้วยพืชผักทุกชนิด

๕. ดาวพฤหัสบดี ชาติดิน กำลัง ๑๕ (สร้างด้วยพระมุนี หรือฤาษี ๑๕ คน) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความเป็นผู้มีเมตตา เพื่อแผ่ ความบริสุทธิ์คุณธรรม ความเลื่อมใสในศาสนา ความรอบรู้ศิลปวิทยาทั้งมวล ความเป็นสมณะจีวรพราหมณ์ โหราศาสตร์ จิตศาสตร์ แพทย์ศาสตร์

เกี่ยวกับบุคคล นักบวช นักสอนศาสนา แพทย์ ผู้พิพากษา ตุลาการ นักศึกษา ทนายความ ครู อาจารย์ ขายยา เกษักร

เกี่ยวกับรูปพรรณ ขาวดำ หน้าผากกว้าง ผมบาง พุดจาดเรียบแหลม

เกี่ยวกับอวัยวะ สติปัญญา หัวใจ (ลมหายใจ) ระบบการย่อยอาหาร สมอง ประสาท

เกี่ยวกับเพศ เพศชาย

เกี่ยวกับเชื้อชาติ อเมริกัน แคนาดา ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ (เดิม พม่า)

เกี่ยวกับสถานที่ มหาวิทยาลัย ศาลสถิตยุติธรรม สถานที่เกี่ยวกับศาสนา โบสถ์ วิหาร เทวสถาน ร้านขายยา เครื่องสังฆภัณฑ์

เกี่ยวกับทิศ ทิศประจิม (ตะวันตก)

เกี่ยวกับแร่ธาตุ สังกะสี

เกี่ยวกับสี สีเหลืองแก่ (สีหมากสุก)

เกี่ยวกับรส รสหวาน

เกี่ยวกับพืชผักผลไม้ ต้นฝ้าย ต้นยา ต้นหมาก ต้นไม้ที่เป็นยาทุกชนิด

เกี่ยวกับอาหารการกิน อาหารที่มีรสหวาน ผักเปรี้ยวหวาน ขนมหวานทุกชนิด

๖. ดาวศุกร์ ชาติน้ำ กำลัง ๒๑ (สร้างด้วยโค ๒๑ ตัว) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความรักศิลปะทั้งหลาย ความสนใจในบทกลอน ความรักในดนตรี เสียงเพลง นาฏศิลป์ งานบันเทิงเรีงรมย์ทุกชนิด ความยินดีในโลกเจตนา ความหมกมุ่นในกามรมย์ ความมีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม การเงิน การธนาคาร

เกี่ยวกับบุคคล นักร้อง นักดนตรี นักแสดง ช่างเย็บปักถักร้อย ช่างวาดเขียน ช่างเสริมสวย นายธนาคาร ชุรกิจบันเทิง

เกี่ยวกับรูปพรรณ รูปร่างขาว สูงท้วม หน้าเป็น

เกี่ยวกับอวัยวะ ส่วนประกอบของอวัยวะสืบพันธุ์ มดลูก ต่อมลูกหมาก ระบบภายในสตรี กามโรค ภาวะเป็สสาวะ คอ หลอดลม นิ้ว ใต้

เกี่ยวกับเพศ เพศหญิง

เกี่ยวกับเชื้อชาติ	ฝรั่งเศส อิตาลี สวิสเซอร์แลนด์ (เดิม ไทย)
เกี่ยวกับสถานที่	สถานที่บันเทิงทุกชนิด ห้องนอน สถานที่ติดต่อในเรื่องความรัก โรงแรม ธนาคาร
เกี่ยวกับทิศ	ทิศอุดร (เหนือ)
เกี่ยวกับแร่ธาตุ	ทองแดง
เกี่ยวกับสี	สีฟ้า สีคราม
เกี่ยวกับรส	รสฝาด
เกี่ยวกับพืชผักผลไม้	ส้มเกลี้ยง ส้มโอ ส้มเขียวหวาน ผลไม้ที่ผ่ากลางเป็นรัศมีทุกชนิด
เกี่ยวกับอาหารการกิน	อาหารที่ผสมด้วยกะทิ ผสมด้วยนม เช่น แกงกะทิ ต้มข่าไก่ หรืออาหาร สำเร็จรูป อาหารกระป๋อง

๗. ดาวเสาร์ ธาตุไฟ กำลัง ๑๐ (สร้างด้วยพญักษ์ หรือเสือ ๑๐ ตัว) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความทุกข์ร้อน ครุ่นคิด ความตระหนี่ถี่เหนียว ความหวาดระแวง
ความเห็นแก่ตัว ความอิจฉาริษยา ความอาฆาตพยาบาท ความดุคั่นพาลเกร ความกลัว ความพลัด
พรากจากจร ความรักอิสรภาพ การกสิกรรมทุกชนิด

เกี่ยวกับบุคคล	ชาวนา ชาวสวน กรรมกร ช่างก่อสร้าง ผู้คุมนักโทษ สัปเหร่อ
เกี่ยวกับรูปพรรณ	รูปร่างสูงใหญ่ หรือพอมสูง ฟันงุ้ม มือเท้าใหญ่ เวลาเดินน่องอ่อน
เกี่ยวกับอวัยวะ	กระดูก ข้อทั้งหลาย ดับ ม้าม เส้นประสาท การง่วงเหงา เสร้าซึม อัมพาต โรคผิวหนัง ลำไส้ ภูมิแพ้

เกี่ยวกับเพศ	เพศชาย
เกี่ยวกับเชื้อชาติ	อินเดีย ชาอูคีอาระเบีย นิโกร (เดิม แยก)
เกี่ยวกับสถานที่	ที่ทิ้งขยะมูลฝอย สิ่งปรักหักพัง สุสาน ที่เอาศพ น้ำเน่า น้ำครำ ของเก่า ของโบราณ โรงงาน อุตสาหกรรม เกษตรกรรม ปิมน้ำมัน
เกี่ยวกับทิศ	ทิศหรีดี (ตะวันตกเฉียงใต้)
เกี่ยวกับแร่ธาตุ	ตะกั่ว
เกี่ยวกับสี	สีดำ สีน้ำเงินเข้ม สีม่วง
เกี่ยวกับรส	รสเปรี้ยว
เกี่ยวกับพืชผักผลไม้	ทุเรียน น้อยหน่า น้อยโหน่ง ขนุน มะนาว ผักขี้เหล็ก มะกรูด สะดา ผักขมทุกชนิด
เกี่ยวกับอาหารการกิน	ของหมักดองทุกชนิด ของที่มีกระดูก เช่น ต้มกระดูกใส่ผักดอง กระดูกหมูทอดกระเทียมพริกไทย

๘. ดาวราหู ธาตุลม กำลัง ๑๒ (สร้างด้วยหัวใจมด ๑๒ หัว) ความหมายทั่วไป :

แสดงให้เห็นถึงความมัวเมาทุกชนิด การพลิกแพลงด้วยเล่ห์เหลี่ยม ความถือดี คือคิง เจ้าอารมณ์

เกี่ยวกับบุคคล	พวกที่ผิดกฎหมาย ผิดศีลธรรมประเพณีทุกชนิด
เกี่ยวกับรูปพรรณ	รูปร่างอ้วนเตี้ย ลงพุง ปากกว้าง ผมบาง หรือศีรษะล้าน
เกี่ยวกับอวัยวะ	ตับ ม้าม มะเร็ง ติดยาเสพติด พิษสุราเรื้อรัง
เกี่ยวกับเพศ	เพศชาย
เกี่ยวกับเชื้อชาติ	เอเชีย โดยทั่วไป (เดิม จีน)
เกี่ยวกับสถานที่	แหล่งอบายมุขทุกชนิด สถานที่ผิดกฎหมาย ศีลธรรม ประเพณีทุกชนิด
เกี่ยวกับทิศ	ทิศพายัพ (ตะวันตกเฉียงเหนือ)
เกี่ยวกับแร่ธาตุ	
เกี่ยวกับสี	สีทองสัมฤทธิ์ (ดำสลัว)
เกี่ยวกับรส	รสมีนเมาทุกชนิด
เกี่ยวกับพืชผักผลไม้	ต้นฝิ่น ต้นกัญชา มะเขือบ้า เครื่องเทศ ต้นไม้ตายพราย ตายซาก ต้นไม้ที่มีพิษทุกชนิด
เกี่ยวกับอาหารการกิน	อาหารที่เป็นของหมักดอง ของมีนเมาทุกชนิด

อนึ่ง สำหรับดาวราหู (๘) ไม่มีตัวเลขในฐานที่เรือนชะตาประจำอยู่ ขอให้พิจารณาที่ฐานรวม หรือฐานกำลังพระเคราะห์ (ฐานที่ ๔) โดยใช้กำลังพระราหู คือเลข ๑๒ แทน

ดาวเด่น - ดาวเสีย

ดาวพระเคราะห์หลักที่ใช้ในวิชาเลข ๗ ตัว ย่อมมีลักษณะทั้งด้านดี และด้านเสียร่วมกันอยู่ตามความหมายที่กล่าวไปแล้วนั้น คือ

หากดวงดาวนั้น ๆ ตกอยู่ในเรือนชะตาที่ให้คุณ เช่น ธนัง โภคา กุมพะ สุภะ ลาภะ ฯลฯ ตั้งอยู่บนฐานบวกคุณภาพสูง และมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ดาวนั้นจะแสดงคุณลักษณะที่เด่นออกมาได้มาก และชัดเจน

หากดวงดาวนั้น ๆ ตกอยู่ในเรือนชะตาที่ให้โทษ เช่น หินะ อริ มรณะ พยาชะ มหาอุบาทว์ ตั้งอยู่บนฐานบวกคุณภาพต่ำ และมีความสัมพันธ์ที่ไม่ดีต่อกัน ดาวนั้นก็จะแสดงลักษณะที่เสียออกมาได้มาก และชัดเจน ดังนี้ :

ดาวอาทิตย์ (๑)

ข้อเด่น : รักเกียรติ ทะเยอทะยาน มีความรับผิดชอบดี เฉลียวฉลาด มีศมีตำแหน่ง มีอำนาจวาสนาดี

ข้อเสีย : ถือตัว หัวสูง ยกตนข่มท่าน เลื่องงาน ยศ ตำแหน่งไม่ก้าวไกล มักได้รับทุกข์ลำบากใจเพราะผู้อื่น

ดาวจันทร์ (๒)

ข้อเด่น : อ่อนโยน อ่อนหวาน มีเสน่ห์ เรียบร้อย รักสวย รักงาม มีความเมตตาปราณี รู้จักเอาใจคน

ข้อเสีย : เจ้าอารมณ์ จิตใจโลเล ไม่เรียบร้อย แข็งกระด้าง ไม่รู้จักเอาใจคน

ดาวอังคาร (๓)

ข้อเด่น : ขยันขันแข็ง กล้าหาญ จริงจัง ชอบการแข่งขัน รักการต่อสู้

ข้อเสีย : เกียจคร้าน มุทะลุคุดัน ดื้อรั้น หยาบคาย ใจร้อนใจเร็ว ชอบหาเรื่องวิวาท เอาไรด์เอาเปรียบ

ดาวพุธ (๔)

ข้อเด่น : มีกิริยามารยาทงดงาม ช่างคิด ช่างพูด ชอบศึกษาหาความรู้ มีไหวพริบปฏิภาณดี ถนัดในการวางแผนงาน ชำนาญการค้าการขาย

ข้อเสีย : เจ้าเล่ห์เจ้าเหลี่ยม พุดจาลับปลับ หลอกลวง ฉลาดแกมโกง ความจำไม่ดี

ดาวพฤหัสบดี (๕)

ข้อเด่น : ชอบศึกษาหาความรู้ สุขุมรอบคอบ รักความยุติธรรม มีคุณธรรมสูง
สนใจในศาสนา มีความเมตตาอารี

ข้อเสีย :

ดาวศุกร์ (๖)

ข้อเด่น : มีเสน่ห์แก่ผู้พบเห็น รักสวยรักงาม ชอบงานด้านศิลปะ ดนตรี การประพันธ์ ความ
รัก และการเงินดี

ข้อเสีย : ขาดเสน่ห์ เจ้าแง่แสนงอน จี้ออ ฟุ้งเฟ้อ ส่ำวายสำราญ หมกมุ่นในกามารมณ์
ความรักและการเงินไม่ดี

ดาวเสาร์ (๗)

ข้อเด่น : มีความทรหดอดทน มานะพยายาม ละเอียดรอบคอบ รักความสงบ รักอิสระเสรี

ข้อเสีย : จู้จู้จุกจิก เห็นแก่ตัว ตระหนี่ถี่เหนียว หวาดระแวง อิจฉาริษยา อาฆาตพยาบาท
เจ้าทุกข์วิตกกังวล

นอกจากดาวพระเคราะห์หลักทั้ง ๗ ดวงแล้ว ยังมีดาวอื่น ๆ อีกที่ช่วยในการพยากรณ์ โดยอยู่
ในตำแหน่งของฐานกำลังพระเคราะห์ อันได้แก่ ดาวราหู (กำลัง ๑๒) ดาวเกตุ (๕) และดาวมฤตยู (๐)
โดยอนุโลม (กำลัง ๒๐ ที่เรียกว่า เสาร์กำลังสอง)

เพื่อให้เป็นแนวทางในการพิจารณาประกอบการพยากรณ์ต่อไป จะขอเอาข้อเด่น — ข้อเสีย
ของดาวดังกล่าว มาแจกไว้ดังนี้ :-

ดาวราหู (กำลัง ๑๒)

ข้อเด่น : ทันทโลกทันคน ไซ้เล่ห์เหลี่ยมนักเลงเป็น กล้าพูดกล้าทำ มีกำลังใจเข้มแข็ง มี
ความรู้ความสามารถพิเศษ

ข้อเสีย : เจ้าอารมณ์ อวดคือถือดี เชื่อง่ายหลงง่าย ชอบปกปิดอำพราง ลุ่มหลงมัวเมาใน
อบายมุขสิ่งเสพติดได้ง่าย มักชอบกระทำการเสี่ยงต่อกฎหมาย ระเบียบแบบแผน

ดาวเกตุ (๕)

ข้อเด่น : มีญาณหยั่งรู้เหตุการณ์ดี มักแคล้วคลาดโดยสัญชาติญาณ สนใจเรื่องสิ่งศักดิ์สิทธิ์
และศาสตร์ลึกลับ ยึดมั่นในคุณธรรม

ข้อเสีย : จิตใจว้าวุ่น ความคิดฟุ้งซ่าน ประพฤติตนแปลก ๆ ในแบบที่คนทั่วไปยอมรับได้ยาก
ขาดความเชื่อถือในประเพณีดั้งเดิม เอาญาณหยั่งรู้และศาสตร์ลึกลับไปใช้ในทางที่ผิด

ดาวมฤตยู (๐) ในวิชาเลข ๗ ตัว อนุโลม (๒๐)

ข้อเด่น : เชื้อมั่นในตนเองสูง มีแนวคิดแปลก ๆ ใหม่ ๆ ชอบประดิษฐ์ค้นคว้า มีญาณสังหารณ์และจิตสัมผัสดี

ข้อเสีย : เจ้าอารมณ์ จีรืาคาญ หงุดหงิด มีความคิดวิตถาร ชอบขัดแย้งกับผู้อื่น ละเลยต่อระเบียบแบบแผนประเพณี ทำให้วิถีชีวิตผันผวนง่าย เกิดภัยอาเภท

หมายเหตุ :

๑. ดาวเด่น — ดาวเสีย ดังกล่าวมาแล้ว จะแสดงลักษณะออกมาให้ชัดเจนยิ่งขึ้นเป็นพิเศษ หากสัมพันธ์ถึงเรือนอัครตะ, ดนุ, พันธุ และสุภะ
๒. เพื่อให้ง่ายต่อการจดจำและทำนาย โบราณจารย์ท่านได้ให้ถ้อยคำที่คล้องจองเป็นความหมายไว้ ดังนี้ :-

ทายศศักดิ์อิฐฐาน	ให้ทายอาทิตย์ (๑)
ทายเสน่ห์รูปจริต	ให้ทายจันทร์ (๒)
ทายกล้าแรงแข็งขยัน	ให้ทายอังคาร (๓)
ทายเจรจาปฏิภาณ	ให้ทายพุธ (๔)
ทายปัญญาบริสุทธิ	ให้ทายพฤหัสบดี (๕)
ทายกิเลสสมบัติ	ให้ทายศุกร์ (๖)
ทายทรหดโทษทุกข์	ให้ทายเสาร์ (๗)
ทายลุ่มหลงมัวเมา	ให้ทายราหู (๘)
ทายพิสดารญาณหยั่งรู้	ให้ทายเกตุ (๙)
ทายวุ่นวายภัยอาเภท	ให้ทายมฤตยู (๐)

คำว่า “ให้ทาย” หมายถึง ให้ทำนายโดยพิจารณาจากดาวนั้น ๆ ว่าอยู่ในสภาพเช่นใด

การแบ่งประเภทของดาวพระเคราะห์

ดาวพระเคราะห์นี้ท่านแบ่งไว้เป็น ๒ ประเภท คือ

๑. ประเภทที่ให้คุณมากกว่าให้โทษ หรือถึงแม้จะให้โทษก็ไม่สู้รุนแรงนัก ดาวประเภทนี้เรียกว่า “สมพระเคราะห์” หรือ “สุภพระเคราะห์” มีดังต่อไปนี้คือ

ดาวจันทร์ (๒)

ดาวพุธ (๔)

ดาวพฤหัสบดี (๕)

ดาวศุกร์ (๖)

ต่อมาท่านในสงเคราะห์ได้ดาวเกตุ (๘) รวมอยู่ด้วย ซึ่งในวิชาเลข ๗ ตัว ปรากฏอยู่ในฐานกำลังพระเคราะห์

๒. ประเภทที่ให้โทษมากกว่าให้คุณ หรือถึงแม้จะให้คุณ ก็ให้แบบร้อน ๆ ในทำนอง “ทุกข์ลาภ” ดาวประเภทนี้เรียกว่า “บาปพระเคราะห์” มีดังต่อไปนี้คือ

ดาวอาทิตย์ (๑)

ดาวอังคาร (๓)

ดาวเสาร์ (๗)

ต่อมาท่านได้สงเคราะห์ให้ดาวราหู (๘) รวมอยู่ด้วย ซึ่งในวิชาเลข ๗ ตัว ปรากฏอยู่ในฐานกำลังพระเคราะห์ ได้แก่ เลขกำลังของดาวราหู (๑๒)

ดาวสุภพระเคราะห์ คือ ๒ ๔ ๕ ๖

ท่านกำหนดให้เป็น “เพศหญิง”

ดาวบาปพระเคราะห์ คือ ๑ ๓ ๗

ท่านกำหนดให้เป็น “เพศชาย”

ฐานกำลังพระเคราะห์

จากผังการวางดวงชะตา ฐานที่ ๔ อันเป็นฐานเกิดจากการบวกตัวเลขของวัน เดือน ปี เข้าด้วยกัน หรือที่เรียกกันว่า ฐานบวกนั้นคือ ที่มาของกำลังพระเคราะห์ในวิชาเลข ๗ ตัว ถือว่าฐานนี้มีความสำคัญมากประดุจคั้งหัวใจของการพยากรณ์ที่จะบ่งชี้ถึงระดับความดี – ร้าย ในดวงชะตาได้อย่างชัดเจน จึงได้รับสมญาว่าเป็น “ฐานไฉ้ชะตา” บ้าง หรือ “ฐานกำลังเทวดา” บ้าง

ตัวเลขต่ำสุดของผลบวกในฐานนี้ คือ ๓ (๑ + ๑ + ๑)

ตัวเลขสูงสุดของผลบวกในฐานนี้ คือ ๗ (๗ + ๗ + ๗)

ดาวบาปพระเคราะห์	๑	๓	๗	๘	
กำลังพระเคราะห์	(๖)	(๘)	(๑๐)	(๑๒)	ตัวเลข + ๒ ตามลำดับ
ดาวศุภพระเคราะห์	๒	๔	๕	๖	
กำลังพระเคราะห์	(๑๕)	(๑๗)	(๑๙)	(๒๑)	ตัวเลข + ๒ ตามลำดับ

หมายเหตุ ๑. ชื่อของตัวเลขในฐานรวมที่เป็นกำลังพระเคราะห์ข้างต้น ที่แท้จริงในทางโหราศาสตร์ มีข้อน่าสังเกตว่า ดาวบาปพระเคราะห์มีกำลังน้อย ส่วนดาวศุภพระเคราะห์มีกำลังมากกว่า

๒. ตัวเลขกลุ่มนี้ ได้แก่ ๓ ๔ ๕ ๗ และ ๒๐ ไม่ใช่กำลังพระเคราะห์ที่แท้จริงในทางโหราศาสตร์ แต่เมื่อปรากฏในฐานรวม หรือฐานกำลังพระเคราะห์ จึงอนุโลมเรียกชื่อ ดังนี้ :-

๓	เรียกว่าฐาน	พระอังคารเล็ก
๔	เรียกว่าฐาน	พระพุธเล็ก
๕	เรียกว่าฐาน	พระพฤหัสบดีเล็ก
๗	เรียกว่าฐาน	พระเสาร์เล็ก
๒๐	เรียกว่าฐาน	พระเสาร์กำลังสอง

๓. นอกเหนือจากตัวเลขในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒ แล้ว ยังมีตัวเลขอื่นๆ ที่ปรากฏอยู่ในฐานบวกหรือฐานกำลังพระเคราะห์อีก เลขกลุ่มนี้มีชื่อเรียกว่า “ฐานกำลังพิเศษ” คือ

๕	เรียกว่าฐาน	พระเกตุ
๑๑	เรียกว่าฐาน	ราชาโชค
๑๓	เรียกว่าฐาน	มหาอุจจ์
๑๖	เรียกว่าฐาน	โสฬสมงคล
๑๘	เรียกว่าฐาน	มหาจักรพรรดิ

ความหมายของตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์ (ผลบวกในฐานที่ ๔)

๑	พระอังคารเล็ก	หมายถึง	อุบัติเหตุ ผ่าตัด ทะเลาะวิวาท มีคดีความ ถูกจับกุมคุมขัง ต่อสู้ปราบปราม
๔	พระพุธเล็ก	หมายถึง	เอกสาร ข่าวสาร การพูด การเจรจา ความเชื่อง่าย หูเบา ถูกหลอกลวง (ถ้าชนเสียจะถูกหลอกลวง)
๕	พระพฤหัสบดีเล็ก	หมายถึง	การศึกษา การศาสนา ความยุติธรรม ศีลธรรม ประเพณี การบุญการกุศลทุกชนิด โครงการระยะสั้น
๖	กำลังพระอาทิตย์	หมายถึง	ราชการ เกียรติยศ ชื่อเสียง ความปรารถนา ทะเยอทะยาน ทิฐิमानะ แข่งดี
๗	พระเสาร์เล็ก	หมายถึง	โทษทุกข์ ความระทมขมขื่น เกิดคดีความ เกิดอุบัติเหตุของเก่า เรื่องเก่า ของสกปรกกรงรัง
๘	กำลังพระอังคาร	หมายถึง	การต่อสู้ ปราบปราม อุบัติเหตุ แดกหัก ผ่าตัด มีคดีความ ขึ้นโรงขึ้นศาล
๙	พระเกตุ	หมายถึง	นามธรรม จิตวิญญาณ สิ่งลึกลับ สมาธิภาวนา โหราศาสตร์ ไสยศาสตร์ ญาณหยั่งรู้ ได้ – เสีย ไม่คาดคิด
๑๐	กำลังพระเสาร์	หมายถึง	โทษทุกข์ รอคอย ความระทมขมขื่น เกิดอุบัติเหตุ มีคดีความ ของเก่า เรื่องเก่า ของสกปรกกรงรัง
๑๑	ราชาโชค	หมายถึง	การได้มาแบบง่าย ๆ ได้โดยการช่วงเหลือจากคนอื่น ได้มาเป็นคู่ ๆ ได้แล้วได้อีกสองครั้งสองหน (ถ้าชนเสียจะเสียเหมือนกับที่ได้มา)
๑๒	กำลังพระราหู	หมายถึง	ความมัวเมา ลุ่มหลงทุกชนิด นักเลงทุกชนิด การผิดกฎหมาย ศีลธรรม ประเพณี
๑๓	มหาอุจจ์	หมายถึง	พื้นของดวงเดิม ให้ความมั่นคงสูงส่งในหน้าที่การงาน แต่ถ้าจรมาถึง มักจะทำให้เปลี่ยนแปลงหักเห พลิกผัน ถ้าจรชนเสีย มักจะมีการผ่าตัด มีปากเสียง แดกแยก มีคดีความ
๑๔	จักรพรรดิ	หมายถึง	การต่อสู้ทุกรูปแบบ การมีทรัพย์สินสมบัติ เกียรติยศชื่อเสียง จะประสบความสำเร็จได้ด้วยการกระทำของตนเอง (ถ้าชนเสียมักจะมีอุปสรรคเกิดคดีความ)

๑๕	กำลังพระจันทร์	หมายถึง	ความมีเสน่ห์ การบริการ การคมนาคม การประมง การต่างประเทศ ขานพาหนะ เรือแพ ความอ่อนไหว จริต มายาต่าง ๆ เรื่องของสตรีเพศ เรื่องของเด็ก
๑๖	โสฬสมงคล	หมายถึง	ได้ทรัพย์มาโดยง่าย (มีมรดกตกทอด) มีโชคลาภ ได้รับความสำเร็จ ตกอึดตะ – ดนู หรืออึดตะ – ดนู – มรณะฐานรวม ๑๖ บารมีเก่าดี ชีวิตไม่อัปจน
๑๗	กำลังพระพุธ	หมายถึง	การติดต่อสื่อสาร การพูด การเจรจา การค้าขาย สิ่งพิมพ์ คอมพิวเตอร์ สัตว์เลี้ยง ของกินได้ทุกชนิด เสื้อผ้าเครื่องเขียน
๑๘	มหาจักรพรรดิ	หมายถึง	การต่อสู้ ใช้อำนาจอย่างรุนแรง การมีทรัพย์สมบัติตลอดจนเกียรติยศชื่อเสียงสูงส่ง กว่าจะได้มาต้องต่อสู้อย่างหนัก (ถ้าชนเสียมักจะมีอุปสรรคเกิดคดีความ)
๑๙	กำลังพระพฤหัสบดี	หมายถึง	การเรียนรู้ การศึกษา การศาสนา ความยุติธรรม โครงการระยะยาว
๒๐	พระเสาร์กำลังสอง	หมายถึง	โทษทุกข์แสนสาหัส เกิดคดีความ เจ็บป่วย พลัดพรากจากที่อยู่อาศัย
๒๑	กำลังพระศุกร์	หมายถึง	การเงิน การธนาคาร ศิลปะ ของสวยงาม ของสำเร็จรูป การบันเทิงเรีงรมย์ทุกชนิด

(ผลบวกของฐานที่ ๔ ตามตัวเลขนี้จะเป็นเครื่องตัดสินว่า “ดี” หรือ “เลว” ในการพยากรณ์เลข ๗ ตัว ๕ ฐาน)

การจัดระดับคุณภาพของตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์

ตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์แถวที่ ๔ นั้น จัดตามลำดับคุณภาพเป็น ๓ กลุ่ม ดังนี้ :

กลุ่มระดับดี	๕	๑๑	๑๔	๑๖	๑๘	๑๙	
กลุ่มระดับปานกลาง	๕	๖	๑๓	๑๕	๑๗	๒๑	
กลุ่มระดับไม่ดี (เลว)	๓	๔	๗	๘	๑๐	๑๒	๒๐

- หมายเหตุ :**
๑. ฐาน ๕ และ ๑๑ ถ้าชนเสีย จัดอยู่ในกลุ่มปานกลาง
 ๒. ฐาน ๖ ถ้าชนเสีย จัดอยู่ในกลุ่มไม่ดี (เลว)
 ๓. ก่อนการตัดสินใจพยากรณ์ ให้พิจารณาถึงตัวเลขที่ต้องอยู่บนฐานกำลังพระเคราะห์นั้น ๆ ด้วยว่า ไปสัมพันธ์ถึงเรือนชะตาที่เสียด้วยหรือไม่ หากสัมพันธ์ถึง ต้องลดขีดหรือคะแนนในกลุ่มนั้น ๆ ลง

เรือนชะตา (ภาพ) ที่เสียมีอยู่ ๗ เรือน คือ :

หิณะ อริ มรณะ พยายะ มหาอุบาทว์ เสียมาก

ทาสา มหาโจร เสียน้อย

อนึ่ง หากตัวเลขบนฐานกำลังพระเคราะห์ดังกล่าว สัมพันธ์ (ชน) ถึงเรือน “**มัชฌิมา**” คุณความดีย่อมลดลง และหากเป็นเรื่องเลวร้าย ความเลวร้ายจะลดน้อยลงเช่นกัน

การพิจารณาพื้นดวงชะตาจากตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์

ตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์ (ฐานที่ ๔) มีความสำคัญมากที่จะช่วยชี้ชัดถึงมาตรฐาน หรือคุณภาพของดาวพระเคราะห์ที่ตั้งอยู่บนฐานกำลังนั้น ๆ มีผลกระทบต่อระดับความดี – ร้าย ของเรื่องราวจากเรือนชะตาที่ดาวนั้นเชื่อมสัมพันธ์ถึงอีกด้วย จึงควรจะได้รับความสะดวกเป็นพิเศษ เมื่อจะพิจารณาถึงพื้นดวงชะตา ดังนี้ :-

ดวงชะตาใด มีฐานกำลังพระอาทิตย์ (๖) อยู่หน้า (เลขรวมอัตรตะ + ตนุ + มรณะ) มักจะเป็นคนมีอารมณ์ร้อนแรง ทิฐิมานะแรงกล้า มักใหญ่ใฝ่สูง จิตใจกล้าแกร่ง มุ่งไปสู่เกียรติยศความสำเร็จ

ดวงชะตาใด มีฐานกำลังพระจันทร์ (๑๕) อยู่หน้า มักจะเป็นคนมีเสน่ห์ เป็นที่ขอบพอของเพศตรงข้าม ผู้หลักผู้ใหญ่ และคนทั่วไป แต่ค่อนข้างจะเป็นคนเจ้าชู้ ใจน้อย และเจ้าอารมณ์อยู่ข้าง

ดวงชะตาใด มีฐานกำลังพระอังคารเล็ก (๓) หรือกำลังพระอังคาร (๘) อยู่หน้า มักเป็นคนใจร้อน ใจเร็ว ชอบงานอาสา การแข่งขันต่อสู้ การพนันขันต่อ และเสี่ยงภัย จึงเกิดการปะทะขัดแย้ง และอุบัติเหตุได้ง่าย

หากมีฐานพระเกตุ (๕) ร่วมอยู่ด้วยในดวงชะตา จะมีส่วนช่วยคุ้มครองด้านภัยอันตรายอุบัติเหตุ

หากมีฐานโสฬสมงคล (๑๖) ร่วมอยู่ด้วยในดวงชะตา มักประสพโชคลาภเกี่ยวกับการเสี่ยงการพนัน ถ้าไม่มีฐานดังกล่าว แต่มีฐานพระเกตุ (๕) ร่วมด้วย มักจะชอบเป็นนักเลง ส่วนการพนันการเสี่ยงโชคมิได้ประสพผลสำเร็จเสมอไป

ดวงชะตาใด มีฐานพระพุธเล็ก (๔) อยู่หน้า มักจะเป็นคนหย่อนเหตุผล เพื่อฝันไปในทางที่ผิด หูเบา เชื่อง่าย ถูกหลอกหลวงได้ง่าย

หากเป็นกำลังพระพุธ (๑๓) อยู่หน้า มักจะเป็นคนมีจิตสำนึกที่ดี มีความคิดอ่าน รู้จักจังหวะ และโอกาสในการติดต่อเจรจา สร้างมนุษย์สัมพันธ์

ดวงชะตาใด มีฐานพระพฤหัสบดีเล็ก (๕) หรือกำลังพระพฤหัสบดี (๑๕) อยู่หน้า มักจะเป็นคนมุ่งมั่นในทางคุณงามความดี สนใจในการศึกษา ศาสนา การบุญกุศล และการอุทิศตนเพื่องานส่วนรวม

ดวงชะตาใด มีฐานกำลังพระศุกร์ (๒๑) อยู่หน้า มักจะเป็นคนสนใจเรื่องศิลปะ ของสวย ๆ งาม ๆ การบันเทิงเริงรมย์ ความรักความเสน่ห์ ตลอดจนเรื่องเกี่ยวกับเงิน ๆ ทอง ๆ

ดวงชะตาใด มีฐานพระเสาร์เล็ก (๗) หรือกำลังพระเสาร์ (๑๐) หรือพระเสาร์กำลังสอง (๒๐) อยู่หน้า มักจะเป็นคนใจคอกล้าหาญ กล้าได้กล้าเสีย ชอบหาเรื่องเหน็ดเหนื่อยทุกข์ร้อนมาใส่ตนเอง

กลายเป็นคนแบกทุกแบกโลก ไม่ค่อยไว้ใจใครง่าย ๆ ใครทำให้เจ็บใจแล้วจำนาน วิธีชีวิต ส่วนใหญ่ก่อนข้างจะวุ่นวายสับสน เกิดเหตุเภทภัยบ่อย ๆ

สำหรับดวงชะตาที่มีพระเสาร์กำลังสอง (๒๐) อยู่หน้านั้น นอกจากจะมีชะตาชีวิตดังกล่าวแล้ว เมื่อเกิดโทษทุกข์ หรือเภทภัยจะร้ายแรงกว่าอีกสองฐาน คือ ๗ และ ๑๐

ดวงชะตาใด มีฐานกำลังพระราหู (๑๒) อยู่หน้า มักจะเป็นคนมีความคิดล้ำหน้าผู้อื่นแบบใจกล้าใจถึง ใจนักเลง แต่คิดจะเป็นคนชอบทำอะไรตามอารมณ์ รักง่าย หลงง่าย ชอบทำงานในลักษณะเสี่ยง ๆ เสี่ยงกฎหมาย หรืองานเกี่ยวข้องกับอบายมุข

ดวงชะตาใด มีฐานพระเกตุ (๘) อยู่หน้า มักจะเป็นคนที่ญาณหยั่งรู้ในสิ่งที่ลึกลับดี มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์คอยคุ้มครองเหมือนเป็นเกราะป้องกันภัยอันตรายต่าง ๆ จึงมักจะไม่เสียชีวิตจากศาสตราวุธ และอุบัติเหตุ

ดวงชะตาใด มีฐานราชาโชค (๑๑) อยู่หน้า มักจะให้คุณในด้านความนิยมยกย่อง มีความสะดวกสบาย ได้อะไรมาก็ง่าย ได้ดีด้วยการช่วยเหลือสนับสนุนจากผู้อื่น

ดวงชะตาใด มีฐานมหาอู้ง (๑๓) อยู่หน้า มักจะให้คุณสูงส่งในตำแหน่งหน้าที่การงาน และความเป็นอยู่ ทำให้วิถีชีวิตพุ่งขึ้นได้เร็ว แต่ก็อาจตกดิ่งลงได้เร็วเช่นกัน

ดวงชะตาใด มีฐานจักรพรรดิ (๑๔) หรือ มหาจักรพรรดิ (๑๘) อยู่หน้า มักจะให้คุณในทางเกียรติยศ ชื่อเสียง ประสบผลสำเร็จในชีวิตด้วยพลังกาย พลังใจ จากการต่อสู้ของตนเอง ต้องเหนื่อยยากเสียก่อนจึงจะได้รับผลอย่างยิ่งใหญ่

หากมีฐานพระเกตุ (๘) หรือฐานกำลังพระศุกร์ (๒๑) อยู่ร่วมด้วย จะบันดาลให้ประสบผลสำเร็จในชีวิตได้ง่ายขึ้น และจะไม่ตกต่ำเลย

ดวงชะตาใด มีฐานโสฬสมงคล (๑๖) อยู่หน้า มักจะให้คุณทางทรัพย์สินเงินทอง มีมรดกดั้งเดิม หรือสร้างฐานะขึ้นได้อย่างรวดเร็ว

หากมีกำลังพระจันทร์ (๑๕) หรือกำลังพระพุธ (๑๗) หรือกำลังพระพฤหัสบดี (๑๘) อย่างใดอย่างหนึ่งประกอบอยู่ด้วย ดวงชะตานั้นยิ่งจะมีทรัพย์สินเงินทองหลังไหลเข้ามา ไม่มีวันตกอับยากจน

ดวงชะตาใด มีฐานบวกรูปเป็นบาปพระเคราะห์ (๓ - ๗ - ๘ - ๑๐ - ๑๒ - ๒๐) ทั้งอยู่หน้า (ฐานบวกรัตตะ - ตู - มรณะ) อยู่กลาง (ฐานบวกรูปิตา - พันธุ - ลาภะ) และอยู่ท้าย (ฐานบวกรัตตะ - ปัตนิ - ทาสี) ท่านกล่าวไว้ว่า ดวงชะตาชนิดนี้ถึงจะมีทรัพย์สินเงินทองมากมายเพียงใดก็ตาม เจ้าชะตาจะหาความสุขทางใจไม่ได้ (ท่านเรียกว่า “ดาวบาปพระเคราะห์ห้าชีวิต”)

ดวงชะตาใดที่มีฐานบวกรูปเป็นบาปพระเคราะห์อยู่หน้า ดวงชะตานั้นความผิดพลาดเสียหายทั้งหลาย จะมาจากการกระทำของเจ้าชะตาเอง จะโทษใครไม่ได้

ดวงชะตาใดที่มีฐานบวกรูปเป็นบาปพระเคราะห์อยู่กลาง ดวงชะตานั้นความเดือดร้อนทั้งหลาย
เหล่านี้ จะมาจากพ่อแม่ ญาติพี่น้อง บุตรบริวาร

ดวงชะตาใดที่มีฐานบวกรูปเป็นบาปพระเคราะห์อยู่ท้าย ความเดือดร้อน หรือโทษทุกข์ทั้งหลาย
เหล่านี้ จะมาจากคู่ครองเพศตรงข้าม หรือหุ้นส่วน

ดวงชะตาใด มีฐานบวกรูปเป็นสุภพระเคราะห์ (๕ - ๑๕ - ๑๗ - ๑๙ - ๒๑) และกำลังพิเศษ
(๙ - ๑๑ - ๑๓ - ๑๔ - ๑๖ - ๑๘) ทั้งอยู่หน้า อยู่กลาง และอยู่ท้าย ดวงชะตานั้นถึงจะมีบ้างจนบ้าง
ก็มีความสุขทางใจดี เพราะอิทธิพลของดาวสุภพระเคราะห์ และพลังพิเศษในดวงชะตาบันดาลให้
เจ้าชะตายอมรับต่อทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นตามความเป็นจริงได้

ข้อสังเกต : ดาวอาทิตย์ (๑) โดยปกติจัดเป็นพวกดาวบาปพระเคราะห์ แต่เมื่อเป็นฐานบวกรูปกำลัง
พระอาทิตย์ (๖) แล้ว เกิดพลังในทางให้คุณมากกว่าเป็นโทษ จึงไม่จัดรวมเข้าพวก
บาปพระเคราะห์ไว้ ณ ที่นี้

ดาวพุธ (๔) โดยปกติจัดเป็นพวกดาวสุภพระเคราะห์ แต่เมื่อเป็นฐานพระพุธเล็ก (๔)
ยังมีโช้กำลังที่แท้จริง มีผลในทางให้คุณน้อยกว่าเป็นโทษ จึงไม่จัดรวมเข้าพวกไว้ ณ
ที่นี่ (กำลังที่แท้จริงคือ ๑๗)

ดาวพฤหัสบดี (๕) มีศักดิ์ศรีเป็นหัวหน้าดาวสุภพระเคราะห์มีพลังสูงมาก แม้ว่าฐาน
บวกรูปพฤหัสบดีเล็ก (๕) จะมีโช้กำลังที่แท้จริง แต่ยังคงผลในทางให้คุณมากกว่าเป็น
โทษ จึงจัดรวมเข้ากลุ่มดาวสุภพระเคราะห์ไว้ ณ ที่นี้ด้วย (กำลังที่แท้จริงคือ ๑๙)

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวพระเคราะห์ และฐานกำลัง (ฐานบวก)

(คู่มิตร คู่ศัตรู คู่ธาตุ คู่สมผล คู่กำลัง)

ดาวพระเคราะห์ แต่ละดวงเมื่อมาอยู่ในตำแหน่งร่วมหรือสัมพันธ์ถึงกัน ย่อมมีอิทธิพลส่งผลทั้งในแง่ดี และแง่ร้ายต่อดวงชะตา เช่นเดียวกับดาวพระเคราะห์บนฐานกำลัง หรือฐานบวก ดังนี้ :-

ดาวคู่มิตร

อาทิตย์เป็นมิตรกับศุกร์	๑ - ๕	จันทร์โคมทรคู่มิตรกับเสาร์	๒ - ๔
ศุกร์ปากหวานอังคารรับเอา	๖ - ๓	ราหูกับเสาร์เป็นมิตรต่อกัน	๘ - ๓

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับฐานบวก : $\frac{๑}{๕}$ $\frac{๒}{๔}$ $\frac{๔}{๑๕}$ $\frac{๖}{๘}$ $\frac{๓}{๑๒}$

ความหมายของดาวคู่มิตร : ให้คุณทางการอุปถัมภ์คำชู คิดทำสิ่งใดก็ได้รับความช่วยเหลือร่วมมือได้รับความสำเร็จเพราะมิตรสหายเสมอ แม้ว่าจึงคราวตกอับก็ยังได้รับการสนับสนุนอุ้มชู ในพื้นชะตาของบุคคล

เมื่อใดที่ตัวเลขจรตรงกับคู่มิตร จะเด่นขึ้นในคุณความดีดังกล่าว

หากตัวเลขของดาวคู่มิตร ตกในเรือนที่เสีย (ทุสถานะภพ) คุณความดีดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน เกิดอุปสรรค ปัญหา แต่ยังได้รับผลคืออยู่บ้าง

ดาวคู่ศัตรู

อาทิตย์ผิดกับอังคาร	๑ - ๓	พุธอันธพาลวิวาทราหู	๔ - ๘
ศุกร์กับเสาร์เป็นเสี้ยนศัตรู	๖ - ๓	จันทร์กับศุกร์เป็นอริต่อกัน	๒ - ๕

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับฐานบวก : $\frac{๑}{๓}$ $\frac{๑}{๘}$ $\frac{๓}{๖}$ $\frac{๔}{๑๒}$ $\frac{๖}{๑๐}$ $\frac{๖}{๒๐}$ $\frac{๓}{๒๑}$
 $\frac{๒}{๕}$ (เฉพาะเมื่อ ๒ ชนเสีย) $\frac{๕}{๑๕}$ (เมื่อ ๕ ชนเสีย)

จันทร์ - เสาร์ คู่พลัดพราก : $\frac{๒}{๓}$ $\frac{๒}{๑๐}$ $\frac{๓}{๑๕}$

อังคาร - เสาร์ คู่ทะเลาะวิวาท แยกหัก : $\frac{๓}{๓}$ $\frac{๓}{๑๐}$

ความหมายของดาวคู่ศัตรู : ให้โทษในด้านการตัดทอน คุณความดี อับโชค เกิดอุปสรรค ปัญหา เจ็บไข้ได้ป่วย และมีเรื่องร้ายเกิดขึ้นได้ง่าย ในพื้นชะตาของบุคคล

เมื่อใดที่ตัวเลขจรตรงกับคู่ศัตรู เมื่อนั้นโทษทุกข์ดังกล่าวมีโอกาสเกิดขึ้นได้มาก

หากตัวเลขดาวคู่ศัตรู ตกในเรือนเสีย (ทุสถานะภพ) เข้าอีก โทษทุกข์ยิ่งจะสาหัสมากขึ้น

ดาวคู่ธาตุ

อาทิตย์ (๑) กับ เสาร์ (๗) คู่ธาตุไฟ จันทร์ (๒) กับ พฤหัสบดี (๕) คู่ธาตุดิน
อังคาร (๓) กับ ราหู (๘) คู่ธาตุลม พุธ (๔) กับ ศุกร์ (๖) คู่ธาตุน้ำ

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับฐานบวก : $\frac{๑}{๗}$ $\frac{๑}{๑๐}$ $\frac{๒}{๕}$ $\frac{๕}{๑๕}$ $\frac{๓}{๑๒}$ $\frac{๖}{๑๗}$

ความหมายของดาวคู่ธาตุ : ให้คุณทางความมั่นคง ความพร้อมมูล ความสำเร็จตามโครงการที่คิดไว้ และมีผลต่อเนื่องเป็นปีกแผ่น ยืนยาว ในพื้นชะตาของบุคคล

เมื่อใดที่ตัวเลขจรตรงกับคู่ธาตุ เมื่อนั้นจะเด่นขึ้นในคุณความดีดังกล่าว

หากตัวเลขของดาวคู่ธาตุ ตกในเรือนที่เสีย (ทุสถานะภพ) คุณความดีดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน เกิดอุปสรรค ปัญหา แต่ยังได้รับผลคืออยู่บ้าง

ดาวคู่สมผล

อาทิตย์ (๑) กำลัง ๖ สมผลกับศุกร์ (๖) กำลัง ๒๑ รวมเท่ากับ ๒๗
จันทร์ (๒) กำลัง ๑๕ สมผลกับราหู (๘) กำลัง ๑๒ รวมเท่ากับ ๒๗
อังคาร (๓) กำลัง ๘ สมผลกับพฤหัสบดี (๕) กำลัง ๑๙ รวมเท่ากับ ๒๗
พุธ (๔) กำลัง ๑๗ สมผลกับเสาร์ (๗) กำลัง ๑๐ รวมเท่ากับ ๒๗

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับฐานบวก : $\frac{๒}{๑๒}$ $\frac{๓}{๕}$ $\frac{๕}{๘}$ $\frac{๔}{๗}$ $\frac{๔}{๑๐}$ $\frac{๗}{๑๗}$

ข้อสังเกต : คู่สมผลระหว่างดาวอาทิตย์ (๑) กับดาวศุกร์ (๖) ในวิชา ๗ ตัวโยงสัมพันธ์ถึงกันไม่ได้ จัดเป็นช้อยกเว้น

ความหมายของดาวคู่สมผล : ให้คุณทางการคุ้มครอง มีพลังกำลัง ได้รับความร่วมมือจากคนจำนวนมาก เหมาะแก่การทำงานเพื่อสังคมและส่วนรวม ในพื้นชะตาของบุคคล

เมื่อใดที่ตัวเลขจรตรงกับคู่สมผล เมื่อนั้นจะเด่นขึ้นในคุณความดีดังกล่าว

หากตัวเลขของดาวคู่สมผล ตกในเรือนที่เสีย (ทุสถานะภพ) คุณความดีดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน เกิดอุปสรรค ปัญหา แต่ยังได้รับผลคืออยู่บ้าง

ดาวคู่กำลัง

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวกับฐานบวก : $\frac{๑}{๖}$ $\frac{๒}{๑๕}$ $\frac{๓}{๘}$ $\frac{๔}{๑๗}$ $\frac{๕}{๑๙}$ $\frac{๖}{๒๑}$ $\frac{๗}{๑๐}$ $\frac{๗}{๒๐}$

ความหมายของดาวคู่กำลัง : มีอิทธิพลและความหมายใกล้เคียงกับดาวคู่สมผล

ให้คุณและโทษ (เป็นพิเศษ) เพราะเป็นกำลังของตนเอง

ข้อสังเกต :

๑. ดาวคู่มิตร คู่ศัตรู คู่ธาตุ คู่สมพล คู่กำลัง ไม่ว่าจะเป็นการทายพื้นชะตา หรือทายจร พังพิจารณาพร้อมกับระดับคุณภาพของตัวเลขในฐานกำลังพระเคราะห์ ซึ่งได้กล่าวไว้ก่อนหน้านี้แล้ว ได้แก่กลุ่มระดับดี (๕ ๑๑ ๑๔ ๑๖ ๑๘ ๑๙) ระดับปานกลาง (๕ ๖ ๑๓ ๑๕ ๑๗ ๒๑ (๕ ๑๑ ชน เสี่ย) และระดับเลวเสมอ (๓ ๔ ๗ ๘ ๑๐ ๑๒ ๒๐) ทั้งนี้เพื่อจะลดความดีเด่น หรือความเลวร้าย ได้อย่างละเอียดลออยิ่งขึ้นไปอีก กล่าวคือ

ถ้าเป็นกำลังคู่มิตร คู่ธาตุ คู่สมพล คู่กำลัง จะให้ผลในการเพิ่มระดับคุณภาพให้สูงขึ้นไปยิ่งกว่าเดิม จากอิทธิพลหนุนส่งตามความหมายที่ได้กล่าวถึงแล้วในกลุ่มของดาวแต่ละประเภท ดังนี้

กลุ่มระดับดี	จะยิ่งดีขึ้นอีกจนถึงขั้นดีมาก
กลุ่มระดับปานกลาง	จะมีผลสูงขึ้นจนเกือบดี
กลุ่มระดับเลว	ถึงจะเสียก็จะกระทบกระเทือนไม่มากนัก เพราะมีแรงหนุนส่งจากความแข็งแกร่ง ความร่วมมือสนับสนุน ทำให้รอดพ้นจากวิกฤตการณ์ และกระเตื้องขึ้นมาได้

หากเป็นดาวคู่ศัตรู จะให้ผลในการลดระดับคุณภาพให้ต่ำลงไปยิ่งกว่าเดิม จากอิทธิพลในด้านการตัดทอน คุณความดี ก่อให้เกิดอุปสรรค ปัญหา และโทษทุกข์ ดังนี้ : -

กลุ่มระดับดี	กว่าจะได้รับผลดีจะต้องผ่านอุปสรรคปัญหาได้รับโทษทุกข์เสียก่อน
กลุ่มระดับปานกลาง	กว่าจะได้รับผลดีมาบ้างก็แทบจะเอาตัวไม่รอด ต้องต่อสู้เหน็ดเหนื่อย มิฉะนั้นถึงจะได้รับผลดีกับเขาบ้างก็ไม่สมน้ำสมเนื้อ ถูกแย่งชิง แบ่งปันไป หรือเกิดทุกข์ภายหลัง
กลุ่มระดับเลว	นอกจากจะไม่ได้รับผลดีแล้ว ยังต้องเผชิญกับอุปสรรคปัญหา ก่อให้เกิดโทษทุกข์อย่างสาหัสสากรรจ์

๒. เพื่อให้เข้าใจในรายละเอียดของความสัมพันธ์ระหว่างดาวพระเคราะห์แต่ละดวงมากขึ้น โดยเฉพาะเรื่องของดาวคู่มิตร - คู่ศัตรู ผู้สนใจควรอ่าน “ตำนานนพเคราะห์” หรืออีกชื่อหนึ่งว่า “ตำนานชาติเวรของดาวพระเคราะห์” ประกอบด้วย

๓. ดาวพระเคราะห์ที่ไม่ได้จัดเข้าคู่สัมพันธ์เป็นคู่มิตร คู่ธาตุ คู่สมพล คู่กำลัง หรือคู่ศัตรู ถือว่ามีความสัมพันธ์กันในระดับกลาง ๆ ไว้ก่อน

สรุปความสัมพันธ์ระหว่างดาวพระเคราะห์กับฐานบวก

๑ ๑	คู่อัตรา (คู่ปะทะ คู่แตกแยก คู่ผ่าตัด คู่อุบัติเหตุ)
๑ ๒	คู่กลาง (คู่ปฏิภาณไหวพริบ คู่ประสบการณ์ คู่ประชาสัมพันธ์)
๑ ๓	คู่มิตร (คู่ศปัญญา คู่วิชาการ)
๑ ๔	คู่กำลังของตนเอง (กำลังยศศักดิ์)
๑ ๕	คู่ธาตุไฟ (คู่แสงยศ — อำนาจ) หากดาว ๑ ตกที่เสียจะกลับเป็นคู่อัตรา (คูุ่่นวาย คู่บู๊เชียว)
๑ ๖	คู่อัตรา (เหมือน $\frac{๑}{๓}$)
๑ ๗	คู่ธาตุไฟ และคู่อัตรา (เหมือน $\frac{๑}{๓}$)
๑ ๘	คู่อัตรา (คู่ขัดขวาง คู่ผันผวน คู่รวนเร)
๑ ๙	คู่กลาง (คู่กริ้วร้อน คู่หัวเมียบ)
๑ ๑๐	คู่มิตร (คู่เจ้าเสน่ห์ คู่คุ้มกัน)
๑ ๑๑	คู่ธาตุดิน (คู่เสน่ห์ คู่วิชาการ) หากดาว ๒ ตกที่เสียจะกลับเป็นคู่อัตรา (คู่เจ็บอก — เจ็บใจ)
๑ ๑๒	คู่กลาง (เหมือน $\frac{๑}{๑๕}$)
๑ ๑๓	คู่อัตรา (คู่พลัดพราก คู่หนีสิน คู่ฟ้องร้อง)
๑ ๑๔	คู่กลาง (คู่ถักลอบ คู่ซู้สาว)
๑ ๑๕	คู่อัตรา (เหมือน $\frac{๒}{๓}$)
๑ ๑๖	คู่สมพล (คู่ผลประโยชน์) หากดาว ๒ ตกที่เสียจะเป็นคู่อัตรา (คู่หนีสิน คู่ฟ้องร้อง)
๑ ๑๗	คู่กำลังของตนเอง (กำลังเสน่ห์)

- ๑๓ | ๑๓ | คู่สมพล (คู่เค็ดเคียว คู่จริงจัง)
- ๑๓ | ๑๓ | คู่ศัตรู (เหมือน $\frac{๑}{๓}$, $\frac{๑}{๔}$)
- ๑๓ | ๑๓ | คู่ศัตรูน้อย (คู่ปองร้าย คู่ทุกข์ทรมาณ คู่ระหกระเหิน)
- ๑๓ | ๑๓ | คู่กำลังของตนเอง (กำลังกล้าแกร่ง - แข็งขยัน)
- ๑๓ | ๑๐ | คู่ศัตรูน้อย (เหมือน $\frac{๓}{๓}$)
- ๑๓ | ๑๒ | คู่ธาตุลม (คู่โทสะ - มัวเมา, คู่นักรบ - นักเลง)
- ๑๓ | ๑๕ | คู่กลาง (เหมือน $\frac{๒}{๔}$)
- ๑๓ | ๑๖ | คู่ศัตรูน้อย (คู่วิวาทะ คู่เจ็บปวด)
-
- ๑๓ | ๑๖ | คู่กลาง (เหมือน $\frac{๑}{๔}$)
- ๑๓ | ๑๖ | คู่สมพล (คู่เจ้ากรรม คู่โครงการระยะยาว)
- ๑๓ | ๑๖ | คู่ศัตรูน้อย (เหมือน $\frac{๓}{๑๓}$)
- ๑๓ | ๑๐ | คู่สมพล (เหมือน $\frac{๔}{๓}$)
- ๑๓ | ๑๒ | คู่ศัตรู (คู่ไหวพริบ คู่เล่ห์เหลี่ยม คู่เจ็บกายแค้นใจ)
- ๑๓ | ๑๕ | คู่มิตร (เหมือน $\frac{๒}{๔}$)
- ๑๓ | ๑๖ | คู่กำลังของตนเอง (กำลังปฏิกาณ - การเจรจา)
-
- ๑๓ | ๑๖ | คู่ศัตรูน้อย (คู่บุญ - บาป, คู่ล้มเหลว, คู่ยึดเชื้อจำใจ)
- ๑๓ | ๑๖ | คู่สมพล (เหมือน $\frac{๓}{๕}$)
- ๑๓ | ๑๐ | คู่ศัตรูน้อย (เหมือน $\frac{๕}{๓}$)
- ๑๓ | ๑๒ | คู่ศัตรูน้อย (คู่ธรรม - คู่โลก, คู่ระส่ำระสาย คู่เจ็บกาย คู่เสียทรัพย์)
- ๑๓ | ๑๕ | คู่ธาตุดิน และคู่ศัตรู (เหมือน $\frac{๒}{๕}$)

- $\frac{๕}{๑๖}$ คู่กลาง (คู่บัณฑิตย์ คู่รอบรู้)
- $\frac{๕}{๑๗}$ คู่กำลังของตนเอง (กำลังปัญญา - คุณธรรม)
- $\frac{๖}{๑๘}$ คู่มิตร (คู่พึ่งพา คู่ปกป้อง คู่ขยันหาเงินขยันหารัก)
- $\frac{๖}{๑๙}$ คู่ศัตรู (คู่ชังรัก คู่ขัดลาภ)
- $\frac{๖}{๒๐}$ คู่ศัตรูน้อย (คู่ลุ่มหลง คู่มัวเมา คู่เสียดเงิน คู่เสียดรัก)
- $\frac{๖}{๒๑}$ คู่กลาง (คู่ฉาบฉวย คู่สำรวจสำราญ)
- $\frac{๖}{๒๒}$ คู่ธาตุน้ำ (คู่อ่อนหวาน - คู่ค้นหา)
- $\frac{๖}{๒๓}$ คู่กลาง (คู่ลาภ คู่ความสำเร็จ)
- $\frac{๖}{๒๔}$ คู่ศัตรู (คู่ระทมขมขื่น คู่ฝืดเคือง คู่วิปริต)

- $\frac{๗}{๑๐}$ คู่กำลังของตนเอง (กำลังทรหด - อดทน)
- $\frac{๗}{๑๑}$ คู่มิตร (คู่เจ้านักเลง คู่เสียดโชคลาภ)
- $\frac{๗}{๑๒}$ คู่ศัตรู (เหมือน $\frac{๒}{๓}$)
- $\frac{๗}{๑๓}$ คู่สมพล (เหมือน $\frac{๔}{๗}$, $\frac{๔}{๑๐}$)
- $\frac{๗}{๑๔}$ คู่ศัตรู (เหมือน $\frac{๕}{๗}$)
- $\frac{๗}{๑๕}$ คู่กำลังสองของตนเอง (คู่ผันผวน คู่อาเภท)
- $\frac{๗}{๑๖}$ คู่ศัตรู (เหมือน $\frac{๖}{๑๐}$)

ความสัมพันธ์ระหว่างดาวพระเคราะห์กับฐานกำลังพิเศษ

ฐานพระเกตุ (๕)

- ๑ | ๓ | ช่วยให้เส้นทางเกียรติ มีคนเคารพนับถือ ได้เป็นหัวหน้ากลุ่มชน ตำแหน่งงานดี ได้รับ
สิ่งของพระราชทาน
- ๒ | ๓ | ช่วยให้ร่างกายมีเสน่ห์ มีจริตจะก้าน ได้รับการยกย่อง นิยมชมชอบ สังคมดี การเงินดี
- ๓ | ๓ | ช่วยให้เป็นผู้มีตบะเดชะอำนาจ รับราชการทหารจะเด่นดัง ประกอบอาชีพการค้าเครื่องจักร
ยานยนต์ ต้องฉลาดดี
- ๔ | ๓ | ช่วยให้เป็นผู้มีความคิดปราดเปรื่อง พุดจาจะฉาน แหลมคม เหมาะที่จะทำงานการประพันธ์
การพูด การเจรจา ติดต่อต่างประเทศ
- ๕ | ๓ | ช่วยให้เส้นทางวิชาความรู้ เป็นนักปราชญ์ เป็นครูบาอาจารย์ที่มีชื่อเสียง มีญาณหยั่งรู้ดี มี
สิ่งศักดิ์สิทธิ์คุ้มครอง มีมรดก
- ๖ | ๓ | ช่วยให้มีเสน่ห์ต้องตาต้องใจคน เป็นศิลปิน นักแสดงที่โด่งดัง เพชรตรงข้ามนิยมชมชอบ
บริบูรณ์ด้วยทรัพย์สิน
- ๗ | ๓ | ช่วยให้ประสบผลสำเร็จในการประกอบอาชีพเกี่ยวกับเกษตรกรรม และทรัพยากรธรรมชาติ
มีหลักฐานมั่นคง

หมายเหตุ : ฐานพระเกตุ (๕) หมายถึง ญาณ ให้คุณทางแบบอภิทธิฤทธิ์ หยั่งรู้ การแคล้วคลาด
โดยสัญชาติญาณ มีหลักทรัพย์มรดก ได้รับสิ่งของพระราชทาน การสัมพันธ์กับ
ชาวต่างชาติต่างภาษา และผู้เฒ่าผู้แก่เป็นไปด้วยดี
หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานเกตุ (๕) ตกอยู่ในเรือนที่เสีย หรือสัมพันธ์ถึงคุณ
ความดีดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน บกพร่อง และเกิดผลเสียได้

ฐานราชาโชค (๑๑)

- ๑ | ๑๑ | เป็นผู้มีอำนาจบารมีสูงเด่น เป็นที่รักของคนทั่วไป หากรับราชการจะได้ยศตำแหน่งสูงขึ้น
อย่างรวดเร็วด้วยการสนับสนุนของผู้ใหญ่ ค้าขายอัญมณี เพชรพลอย และสิ่งที่มีแสงแวววาว
สดใส ถูกโฉลกดี

- ๒
๑๑ มีความคล่องแคล่ว กระตือรือร้น มีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม มีลาภทางการเงินดี ไม่ขัดสน
ผู้ใหญ่สนับสนุนดี โดยเฉพาะผู้ใหญ่อาวุโส
- ๓
๑๑ อุดมไปด้วยทรัพย์สินเงินทอง มีโชคลาภมาเสมอได้แล้วได้อีก เดินทางบ่อย ๆ มีโชคลาภ
เมื่อเขาว่าวัยมักได้รับการเลี้ยงดูจากผู้อื่น
- ๔
๑๑ มีปัญญาเฉียบแหลม มีเสน่ห์ในการพูดเจรจา มีลาภผลในการหาเงินทอง มีมรดก ได้รับความ
การยกย่องนับถือ
- ๕
๑๑ สมณะชีพรามณ์ให้โชคลาภ ผู้ใหญ่อุปถัมภ์ค้ำชู ศึกษาเล่าเรียนเก่ง ได้รับความปรึกษาหลาย
ปรึกษา
- ๖
๑๑ มีความสุข บริบูรณ์ด้วยทรัพย์สินเงินทอง ได้ลาภเสมอจากผู้ใหญ่อาวุโส ความรักสดชื่น
ราบรื่นดี
- ๗
๑๑ มีหลักฐานมั่นคง ได้ของโบราณของมีค่า ได้ลาภจากผู้ใหญ่ไม่สมประกอบ ผู้หลักผู้ใหญ่
ยอมรับชื่นชม ทำงานในเครื่องแบบดี

หมายเหตุ : **ฐานราชาโชค (๑๑)** หมายถึง ดีเด่นทางด้าน “บารมี” ให้คุณทางความนิยมยกย่อง
ความสะดักสบาย ได้ดีด้วยการช่วยเหลือของผู้ใหญ่ คนแวดล้อม บิดามารดาไม่
ใคร่ได้เลี้ยงดู เติบโตขึ้นมีอำนาจบารมี มีทรัพย์สินเงินทองมาก
หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานราชาโชค (๑๑) ตกอยู่ในเรือนที่เสีย หรือสัมพันธ์ถึง
คุณความดีดังกล่าวย่อมถูกตัดทอนลดคุณภาพลง เกิดการผิดพลาด ผิดหวังได้

ฐานมหาอูจน์ (๑๓)

- ๑
๑๓ มีฐานะ ยศศักดิ์สูงกว่าตระกูลของตน ได้เป็นหัวหน้าผู้คน
- ๒
๑๓ มีเสน่ห์ต่อผู้พบเห็น มีชื่อเสียงในหน้าที่การงาน มีเครดิตดี
- ๓
๑๓ ใจใหญ่ ใจนักเลง ผู้คนชื่นชอบ ได้เป็นหัวหน้าคน ถ้าเป็นผู้ชายมักเจ้าชู้มีภรรยาหลายคน
- ๔
๑๓ เป็นคนมีความสุข เอาชนะอุปสรรคทั้งปวงได้ แต่สัตว์มักชอบกัดต่อย
- ๕
๑๓ เป็นคนมีสติปัญญาดีมาก ใจกว้างขวาง มีฐานะการงานมั่นคง
- ๖
๑๓ มีรูปร่างงดงาม เป็นที่นิยมของเพศตรงข้าม จะได้เป็นใหญ่ในหน้าที่การงาน

๓
๑๓ เป็นผู้มือิทธิพล บริวารมาก

หมายเหตุ : **ฐานมหาอุจจ์ (๑๓) “วาสนา”** ให้คุณทางความเจริญสูงส่งในตำแหน่งหน้าที่การงาน ในลักษณะพุ่งทะยานขึ้นสูงอย่างรวดเร็ว แต่มักจะดีเด่นเป็นพัก ๆ ไม่สม่ำเสมอ หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานมหาอุจจ์ (๑๓) ตกในเรือที่เสีย หรือสัมพันธ์ถึง คุณลักษณะดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน และเกิดผลเสียบางประการ เช่น สภาพชีวิตมัก หักเหเปลี่ยนแปลงแบบกะทันหันจากดีเป็นร้าย มีปัญหาเรื่องความรัก การเงินยุ่งยาก เกิดอุบัติเหตุ ฝ่าตัดกะทันหัน โรคหัวใจวาย

ฐานจักรพรรดิ (๑๔)

๑
๑๔ มีปัญญาดี รักเกียรติยศชื่อเสียง รับราชการ มียศตำแหน่งสูง โดยทั่วไปมักได้รับการยกย่อง ให้เป็นหัวหน้า ผู้นำในสังคม งานอาชีพ

๒
๑๔ ดีเด่นด้านมนุษย์สัมพันธ์ การบริการ มักเป็นเจ้าของกิจการเอง เป็นผู้มืเกียรติวาสนา หาก เป็นสตรีมีโอกาสดำเนินคุณหญิงคุณนาย

๓
๑๔ มีความองอาจ กล้าหาญ ขยันขันแข็ง เจ้านายรักใคร่ การงานมั่นคง เหมาะกับการเป็น ตำรวจ ทหาร ทำงานด้านช่างฝีมือ งานเกี่ยวกับเครื่องจักร

๔
๑๔ ดีเด่นในด้านปัญญาคุณธรรม ฐานะดี การงานมีเกียรติ เหมาะกับงานการปกครอง การศึกษา การแพทย์ ศาสนา และการผดุงความยุติธรรม

๕
๑๔ ดีเด่นในด้านปัญญาคุณธรรม ฐานะดี การงานมีเกียรติ เหมาะกับงานการปกครอง การศึกษา การแพทย์ ศาสนา และการผดุงความยุติธรรม

๖
๑๔ ดีเด่นในงานด้านศิลปะ การฝีมือ การแสดง การบันเทิง และงานเกี่ยวข้องกับการเงิน การธนาคาร

๗
๑๔ มีเกียรติชื่อเสียงดี อายุยืน ได้ครอบครองสมบัติ สิ่งของมีค่า มีราคา ได้เงินจากการสูญเสีย เช่น การประกัน มรดก

หมายเหตุ : **ฐานจักรพรรดิ (๑๔)** หมายถึง “เกียรติ” ให้คุณทางการมีเกียรติยศชื่อเสียง ได้รับการยกย่องนับถือตามศักดิ์ศรี ฐานะเดิมของครอบครัว ตลอดจนความเชื่อถือศรัทธา เนื่องจากอาชีพการงาน ความสามารถเฉพาะตัวของเจ้าชะตา แต่เจ้าชะตาก็ต้องเหน็ดเหนื่อย จากอาชีพการงาน ความสามารถเฉพาะตัวของเจ้าชะตา แต่เจ้าชะตาก็ต้องเหน็ดเหนื่อยทั้งกายและใจ เพื่อดำรงสถานภาพนั้นไว้ และพัฒนาให้เจริญก้าวหน้าต่อไป

หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานจักรพรรดิ (๑๔) ตกในเรื่องที่เสีย หรือล้มพินัยถึงคุณลักษณะดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน การสร้างเกียรติยศชื่อเสียงตลอดจนความเชื่อถือมิได้มาโดยง่าย มักมีศัตรูหรืออุปสรรคขวางกั้น ต้องดิ้นรนต่อสู้อย่างทรหดจึงจะได้อะไร หากพื้นฐานเดิมของครอบครัวมั่นคงดีอยู่แล้ว ก็จะต้องเหน็ดเหนื่อยเป็นอันมาก เพื่อรักษาสถานภาพนั้น ๆ ไว้ให้คงอยู่และพัฒนาขึ้นอีก

ฐานโศภสมงคล (๑๖)

$\frac{๒}{๑๖}$ มีมรดกตกทอด ทำมาหากินเก่ง ลากผลหาได้คล่อง มีเงินฝากธนาคาร หรือลงทุนในกิจการที่มีผลกำไรดี

$\frac{๓}{๑๖}$ มีมรดกตกทอด มีเครดิตดี ความรู้ดี มีปริญญา
 ตกมรณะ (ฐานปีเกิด) ขยันหาเงินทอง
 ตกโภคา รวยที่ดิน
 ตกกุมพะ หาเงินเก่ง

$\frac{๔}{๑๖}$ มีมรดกตกทอด ขยันขันแข็งในการหาเงินทอง มีเงินฝากธนาคาร เซวาน์ — ปัญญาดี ได้ปริญญาสูง

$\frac{๕}{๑๖}$ มีความรู้ความเชี่ยวชาญทางการเงินดี เป็นนักลงทุนที่ประสบผลสำเร็จงดงาม มีเงินฝากธนาคาร หรือให้กู้ยืม

$\frac{๖}{๑๖}$ มีมรดกมาก ทำมาหากินเก่ง พุดจาไพเราะ ฟังผู้ใหญ่ได้ดี มีเงินใช้หาความสุขอย่างฟุ่มเฟือย
 ตกสุกะ ทำงานเกี่ยวกับการเงิน การธนาคาร ของสวย ๆ งาม ๆ ดีมาก

$\frac{๓}{๑๖}$ มีมรดกเก่า ของโบราณล้ำค่า มีเงินใช้สอยสบาย แต่มักทุกข์กังวล ห่วงใยเรื่องสมบัติพัฒนา
 ตกอัตรตะ — พันธู — ลากะ จะได้เงินก้อนใหญ่

หมายเหตุ : **ฐานโศภสมงคล (๑๖)** หมายถึง “**ทรัพย์**” ให้คุณทางการมีมรดกดั้งเดิม การมีโชค
ลาภ การเงินจำนวนมาก สติปัญญาเฉลียวฉลาด
หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานโศภสมงคล (๑๖) ตกในเรือที่เสีย หรือสัมพันธ์ถึง
คุณลักษณะดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน โดยที่มีเงินทองจากบรรพบุรุษให้ใช้จ่ายอย่าง
สะดวกสบายก็จริง แต่มักทำตัวเป็นคนอ่อนปวกเปียกไม่รู้จักคิดพึ่งพาตนเอง ไม่
สนใจในการศึกษาเล่าเรียน ไม่คิดทำอะไรให้เป็นแก่นสาร ทรัพย์สมบัติอาจร่อยหรอ
สูญสิ้นลงได้

ฐานมหาจักรพรรดิ (๑๘)

- $\frac{๑๔}{๑๘}$ มีอำนาจแบบเผด็จการ เจริญต่อรองเพื่อการได้มาซึ่งตำแหน่งหน้าที่และผลประโยชน์แก่ แต่
มักมีคดีความเรื่องที่ดิน เชื้อ เอกสารสัญญา ถ้าไม่สัมพันธ์ถึงเรือนชะตาที่เสีย แก้ไขได้ตลอด
- $\frac{๑๕}{๑๘}$ มีอำนาจวาสนาจากการใช้ปัญญาและคุณธรรม เหมาะที่จะเป็นสมภารเจ้าวัด ผู้นำด้านกิจการ
ศาสนา การบำเพ็ญกุศลและสาธารณประโยชน์ ผู้พิพากษา หัวหน้าสถานศึกษา ผู้ก่อตั้ง
กิจการต่าง ๆ
- $\frac{๑๖}{๑๘}$ มีอำนาจอิทธิพลในด้านการเงิน การธนาคาร ศิลปการแสดง และด้านบันเทิงเรีงรมย์
- $\frac{๑๗}{๑๘}$ มีอำนาจบารมีในเรื่องที่ดิน ทรัพยากรธรรมชาติ การเงินมั่นคงดี มีเงินขึ้นเศรษฐกิจ

หมายเหตุ : **ฐานมหาจักรพรรดิ (๑๘)** หมายถึง “**อำนาจ**” ให้คุณทางการปกครอง การยึดครอง
การช่วงชิงสิทธิ มีผลดีในการติดต่อแบบเผด็จการ แต่มักมีคดีความเกิดขึ้นได้ง่าย
หากเลขดาวพระเคราะห์บนฐานมหาจักรพรรดิ (๑๘) ตกในเรือที่เสีย หรือสัมพันธ์ถึง
คุณลักษณะดังกล่าวย่อมถูกตัดทอน มักมีเหตุให้เกิดคดีความฟ้องร้อง ขึ้นโรงพัก
ขึ้นศาล ในเรื่องที่ดิน การเงิน การหย่าร้าง และการแย่งชิงสิทธิประโยชน์
ฐานมหาจักรพรรดิ (๑๘) ก็เช่นเดียวกับฐานจักรพรรดิ (๑๔) คือ เจ้าชะตาจะมี
เกียรติมีอำนาจสูง แต่การได้มานั้นชีวิตจะต้องเหน็ดเหนื่อยในการต่อสู้กับอุปสรรค
ศัตรูเป็นอันมาก โดยที่ฐานมหาจักรพรรดิ (๑๘) จะต้องฝ่าฟันเหน็ดเหนื่อยยิ่งกว่า
ฐานจักรพรรดิ (๑๔)

คำพยากรณ์วันเกิด เดือนเกิด และปีเกิดตามตำรับโบราณ

คำพยากรณ์วันเกิด (เรียบเรียงจากของเดิม)

- วันอาทิตย์ :** มักมีจิตใจใฝ่สูง ทิฐิमानะ เอื้ออารี ผู้ใหญ่เมตตา เจรจาอาจหาญ โกรธง่ายหายเร็ว ทำคุณคนไม่จู้จี้ ได้ดีมีหลักฐานด้วยการสร้างตนเอง ทุกข์ใจเพราะชอบอาสาผู้อื่น เจ้าชู้ แต่เกรงกลัวคู่ครอง
- วันจันทร์ :** มักมีจิตใจอ่อนไหว มีเสน่ห์นิยม สักคมดี ช่างพูด ช่างเจรจา มีคนรักคนเมตตา มักต้องจากถิ่นฐาน อยู่ไหนไม่นาน รักษาทรัพย์สินด้วยตนเองไม่สู้คง
- วันอังคาร :** มักมีจิตใจกล้าแกร่ง หุนหัน ชอบการต่อสู้ พุดตรงไปตรงมา อาสางานดี เจ้านาย รักใคร่ ทรัพย์สินเงินทองทางง่ายง่ายคล่อง มักเดือดร้อนเพราะเพื่อนฝูง เพศตรงข้าม ฟังญาติพี่น้องไม่ค่อยได้
- วันพุธ :** มักมีจิตใจกว้างขวาง อ่อนโยน ช่างเจรจา ปฏิภาณไหวพริบดี ผู้คนชอบพอรักใคร่ หาเงินเก่งแต่เก็บทรัพย์ไม่คง บริวารเบียดเบียน
- วันพฤหัสบดี :** มักมีจิตใจใฝ่คุณธรรม ชอบศึกษาหาความรู้ พุดจามีหลักการ ถือถือ ครอบ ทรัพย์สินได้ดี แต่มักจู้จี้ขี้บ่น ทำคุณเป็นโทษ ฟังญาติไม่ค่อยได้
- วันศุกร์ :** มักมีจิตใจใฝ่บันเทิงเริงรมย์ รักงานศิลปะ พุดมาก ปากเปราะ มีเสน่ห์ทางเพศ หา ทรัพย์เก่งแต่จ่ายคล่อง บริวารญาติมิตรมักเบียดเบียน อยู่ต่างถิ่นต่างแดนถูกโจลกดี
- วันเสาร์ :** มักมีจิตใจห้าวหาญ ทรหดอดทนดี พุดจาแตกหัก โมโหร้าย คิดจะวิตกกังวล รู้จักเก็บออมสร้างฐานะได้ดี บริวารชอบพอ แต่คู่ครองมักไม่ค่อยร่วมมือ
- หมายเหตุ :** คำพยากรณ์นี้เป็นเพียงการแบ่งบุคคลเป็น ๗ ประเภท โดยพื้นฐานกว้าง ๆ ต้องนำไป พิจารณาร่วมกับเดือนเกิด ปีเกิด และฐานบวก (ฐานกำลังพระเคราะห์) ในการให้คำ พยากรณ์

คำพยากรณ์เดือนเกิด (เรียบเรียงจากของเดิม)

- เดือนอ้าย :** มักมีจิตใจร้อนรน โกรธง่ายหายเร็ว มีสติปัญญาดี คิดการณ์ไกล มีคนชื่นชมรักใคร่ แต่ฟังญาติพี่น้องไม่ค่อยได้ ต้องสร้างหลักฐานด้วยลำแข้งตนเอง ได้ดีเมื่ออายุมากขึ้น คู่ครองค่อนข้างเจ้าอารมณ์แต่เกื้อกูลกันดี
- เดือนยี่ :** มักมีใจคอกว้างขวาง เจรจาดี ชอบการคบหาสมาคมได้ดีเพราะการช่วยเหลือจาก มิตรสหาย ญาติพี่น้อง ฐานะพอปานกลาง คู่ครองพุดจากันดี ฟังพาอาศัยได้

เดือนสาม : มักมีจิตใจรักสนุก กล้าได้กล้าเสีย อาสาเจ้านายดี ฐานะความเป็นอยู่พลิกผันง่าย เดียวดีเดี่ยวร้าย มีศัตรูมาก ชีวิตรุ่งโรจน์ถ้าอยู่ต่างถิ่นต่างแดน คู่ครองมักค้าต่อยด้วยกว่า ต้องอุปถัมภ์คำชู้

เดือนสี่ : มักมีจิตใจรักอิสระเสรี หาเลี้ยงตัวได้ดี มีบุญวาสนาเพราะตนเอง ชอบลงทุนหมุนเวียน ทรัพย์สิน ฐานะดีพอประมาณ ความรักไม่อบอุ่นแจ่มใส คู่ครองไม่สู้ปรองดอง

เดือนห้า : มักมีจิตใจหนักแน่น มานะอดทน รักความสงบ ชอบคิดชอบวางแผน เมื่อเล็กมัก อากัฟ เติบใหญ่มีผู้อุปถัมภ์คำชู้ วาสนาดีเมื่อลู่วัยกลางคนไปแล้ว คู่ครองมีฐานะ ใกล้เคียงกัน เกื้อกูลกันดี

เดือนหก : มักมีจิตใจอ่อนไหว มีเสน่ห์แก่เพศตรงข้าม รักและสนใจในงานศิลปะบันเทิง มีฐานะปานกลาง มักขมขื่นเพราะญาติ บริวาร คู่ครองใจบุญกุศล ความรักราบรื่น

เดือนเจ็ด : มักมีจิตใจรักความสะดวกสบาย โอ้อ่าหรุหระ มีเสน่ห์ดีที่กิริยามารยาท ผู้ใหญ่เอ็นดู มีฐานะพอเลี้ยงตัวได้ไม่เดือดร้อน คู่ครองรักใคร่เอาใจดี

เดือนแปด : มักมีจิตใจมั่นคง ยึดถือระเบียบแบบแผน พุดจาโผงผาง ทำงานจริงจัง ผู้ใหญ่ เชื่อถือไว้วางใจ บริวารเกรงกลัว ฐานะความเป็นอยู่ค่อนข้างดี คู่ครองมักเป็นคน คู่ร้ายแต่จริงใจ

เดือนเก้า : มักมีจิตใจทะนงองอาจ พุดจาเป็นหลักฐาน ชีวิตต้องพึ่งตนเอง หากคนอุปถัมภ์ จริงจังได้ยาก จะมีเกียรติมีฐานะดีเมื่อผ่านวัยกลางคนไปแล้ว คู่ครองอหิชาศยดีพึ่งพา ตนเองได้

เดือนสิบ : มักมีจิตใจกล้าหาญ ซื่อตรง รักความยุติธรรม พุดจาตรงไปตรงมา ผู้คนเกรงใจ แต่ไม่ชอบพอ ชีวิตก้าวหน้าค่อนข้างช้าแต่มั่นคง ฐานะปานกลาง คู่ครองมีศักดิ์ศรี แต่มีผู้ปรองดอง

เดือนสิบเอ็ด : มักมีจิตใจทะเยอทะยาน รักความก้าวหน้า เจริญมีเหตุผล จะตั้งตัวเองได้ดีมียศศักดิ์ หลักฐาน คู่ครองมีความคิดดี เจ้าก็เจ้าการ

เดือนสิบสอง : มักมีจิตใจเร่าร้อน เด็ดเดี่ยว ระวังระไว จลาคหลักแหลม พุดน้อยแต่มีการม คมคายลึกซึ้ง สามารถสร้างฐานะได้ดีมีเกียรติชื่อเสียง คู่ครองขยันแคล่วคล่อง ว่องไว พึ่งพาอาศัยได้

หมายเหตุ : คำพยากรณ์เดือนเกิดโดยกว้าง ๆ นี้จะช่วยให้เราสามารถแยกแยะได้ว่า ผู้ที่เกิดเดือน อ้าย (๑) กับเดือน (๘), เดือนยี่ (๒) กับเดือน (๙), เดือน ๓ กับเดือน (๑๐), เดือน (๔) กับเดือน (๑๑) และเดือน (๕) กับเดือน (๑๒) นั้น ถึงแม้จะลงตัวเลขที่เรือน ตนุ เป็นตัวเลขเดียวกัน แต่แท้ที่จริงแล้วย่อมมีความแตกต่างในรายละเอียดของ พื้นฐานวิถีชีวิตความเป็นอยู่ซึ่งจะไม่เหมือนกันทีเดียว

คำพยากรณ์ปีเกิด (เรียงเรียงจากของเดิม)

- ปีชวด :** มักขยันหมั่นเพียร ไม่ชอบอยู่กับที่ ปรับตนเองเข้ากับสภาพแวดล้อมได้ดี ละเอียดถี่ถ้วน มีความรู้ดี อาภัพเรื่องญาติและความรัก
- ปีฉลู :** มักเป็นคนซื่อ สุภาพเรียบร้อย ขยันขันแข็ง ผู้ใหญ่ให้ลาภดี อนาคตมีเกียรติมีฐานะ แต่คิดจะเชื่อใจผู้อื่นมากเกินไป เป็นเหตุให้เกิดโทษทุกข์และมีปัญหาเรื่องเพศตรงข้าม
- ปีขาล :** มักเป็นคนรักศักดิ์ศรี ซื่อตรง ชอบการสมาคม ไม่ค่อยเชื่อใจใครง่าย ๆ เข้าใจวิธีทำมาหากิน สร้างฐานะได้เป็นปีกแผ่น พบความรักบ่อยแต่ไม่ค่อยยั่งยืน การสิ้นชีพไม่สู้ปกติ
- ปีเถาะ :** มักใจอ่อนไหว เมตตาเอื้ออาทรต่อผู้อื่นดี ชอบการสมาคมและใช้จินตนาการสร้างสรรค์งาน รู้จักปรับปรุงชีวิตโดยไม่อยู่นิ่ง มีฐานะความเป็นอยู่พอสุขสบาย แต่จะได้ลาภผลทรัพย์สินแต่ละที มักต้องมีเรื่องให้เดือดเนื้อร้อนใจเสียก่อน
- ปีมะโรง :** มักเป็นคนองอาจ ใจร้อนหุนหัน พุดจาโหดฮาก หวาดระแวง พิถีพิถันเรื่องการเงิน จะมีเกียรติฐานะความเป็นอยู่ดีเมื่ออายุมากขึ้น แต่มักจะเดือนร้อน หนักหน้อยหรือบาดเจ็บเพราะอาสาผู้อื่น
- ปีมะเส็ง :** มักเป็นคนใจร้อน ตัดสินใจเร็ว มีความตั้งใจไม่ยี่นาน ชอบเดินทางซอกแซก รับอาสางานผู้อื่น ชีวิตต้องต่อสู้ดิ้นรนมากจึงจะสามารถตั้งตัวได้ แต่เป็นคนการมคมคายดี มีเสน่ห์ต่อเพศตรงข้าม คบคนต่างชาติต่างแดนถูกโฉลกดี
- ปีมะเมีย :** มักมีจิตใจคึกคักช่วยครุช่วยยาม ทำอะไรด้วยตนเองไม่ยั้งยืน ไว้วางใจผู้อื่น ชอบการเดินทาง ทำงานอาสาเสี่ยงภัย จะประสบความสำเร็จได้ดีมีฐานะด้วยการสนับสนุนของผู้ใหญ่ หรือคู่ครอง มักต้องเดือดร้อนด้วยเรื่องทรัพย์สิน หรือบาดเจ็บเพราะสัตว์เขี้ยวเขา
- ปีมะแม :** มักมีความอดทน ขยันขันแข็ง ชอบความเป็นอยู่แบบง่าย ๆ ไม่ชอบขัดใจใคร สามารถสร้างเกียรติฐานะได้ดีพอปานกลาง มักเดือดร้อนเพราะรับภาระตามใจผู้อื่น และวุ่นวายกับเพศตรงข้าม
- ปีวอก :** มักมีจิตใจกล้าแข็งเด็ดเดี่ยว ฉลาดเฉลียวรอบรู้ มีชั้นมีเชิง เจ้าคารมโวหาร สามารถสร้างชื่อเสียงเกียรติฐานะได้เร็ว แต่มักต้องโทษเพราะถูกใส่ร้าย พลัดพรากจากถิ่นฐานบ่อย
- ปีระกา :** มักเป็นคนขยันขันแข็ง รักความเที่ยงธรรม รักครอบครัว ชอบช่วยเหลือดูแลผู้อื่น ผู้คนชอบพอแต่ไม่สู้เกรงใจ สามารถสร้างฐานะความสำเร็จได้ด้วยตนเอง อาภัพผู้อุปถัมภ์กำชู้ให้โชคลาภ สิ้นชีวิตไม่สู้ปกตินัก

ปีจอ : มักมีจิตใจซื่อตรง มีความรับผิดชอบดี ชอบงานอาสา งานจัดการดูแล มีความรอบรู้ ช่างพูดเจรจา สามารถสร้างเกียรติฐานะได้ดีพอประมาณ แต่กว่าจะได้ทรัพย์สินมา มักต้องร้อนใจ หรือลำบากใจเสียก่อน ให้ระวังเรื่องอาหารการกินจะเกิดโทษภัย

ปีกุน : มักเป็นคนเปิดเผย ใช้ชีวิตเรียบง่าย มีความมานะรับผิดชอบดี นำใจเอื้ออารี สร้างเกียรติชื่อเสียงและฐานะได้ดีในต่างถิ่นต่างแดน มักต้องเหน็ดเหนื่อย ทุกข์ใจ เพราะบริวาร และการขึ้นอาสาผู้อื่นอยู่เสมอ

หมายเหตุ : คำพยากรณ์ปีเกิดโดยกว้าง ๆ นี้ จะช่วยให้เราสามารถแยกแยะได้ว่า ผู้ที่เกิดปีชวด(๑) กับปีมะแม(๑), ปีฉลู(๒) กับปีวอก(๒), ปีขาล(๓) กับปีระกา(๓), ปีเถาะ(๔) กับปีจอ(๔) และปีมะโรง(๕) กับปีกุน(๕) นั้น ถึงแม้จะลงตัวเลขที่เรื่อน **มรณะ** เป็นตัวเลขเดียวกัน แต่แท้ที่จริงแล้วย่อมมีความแตกต่างในรายละเอียดของพื้นฐานวิถีชีวิตความเป็นอยู่ ซึ่งจะไม่เหมือนกันทีเดียว

คำพยากรณ์ปี เดือน และวันเกิดประกอบกัน (เรียบเรียงจากของเดิม)

คนเกิดปีชวด (หนู) :

เดือน ๕ ๖ ๗	หนูคาบแก้ว	ใจเมตตา ปัญญาดี มีวาสนา
เดือน ๘ ๙ ๑๐	หนูหริ่ง	ใจบุญ เจรจาไม่ยั้งยืน พอมีอันจะกิน
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	หนูผี	ใจแข็ง หาเลี้ยงตัวยาก
เดือน ๒ ๓ ๔	หนูพุก	ใจบุญ มีบุตรมาก พอเลี้ยงตัว
วันอาทิตย์		รูปงาม แต่มีทุกข์ภัยบ่อย
วันจันทร์		ลูกหลานมาก มีความสุขดีนัก
วันอังคาร		ลำบากยากเข็ญ
วันพุธ		อากัปกัฏ เจ้าทุกข์
วันพฤหัสบดี		โชคดี มีผู้อุปถัมภ์
วันศุกร์		สมบูรณ์พูนสุขดี
วันเสาร์		ได้ดีมีสมบัติ

คนเกิดปีฉลู (วัว) :

เดือน ๕ ๖ ๗	วัวป่า	ใจแข็ง ใ้ยาก มีทรัพย์สิน
เดือน ๘ ๙ ๑๐	วัวคนใช้ไถนา	ใจกล้า มีปัญญา รู้จักหากินดี
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	วัวเปลี้ย	ใจบุญ อ่อนแอ หากินยาก
เดือน ๒ ๓ ๔	วัวอสุภราช	ใจงาม ยศดี มีทรัพย์
วันอาทิตย์	วัวขวัญเสีย	อาภัพ ทุกข์ร้อนใจ
วันจันทร์	วัวโพธิสัตว์	วาสนาดี มีบรืวารมาก
วันอังคาร	วัวสาธารณ	อาภัพ ทุกข์ยาก
วันพุธ	วัวขาหักตาบอด	ทุกข์ทรมาน หาเลี้ยงด้วยยาก
วันพฤหัสบดี	วัวขวัญดี	ใจเข้มแข็ง มีทรัพย์มาก
วันศุกร์	วัวพ่อแม่ตาย	ทุกข์ร้อน หนี้อยาก
วันเสาร์	วัวโจรลักไปฆ่า	ต้องลำบาก เกิดเภทภัย

คนเกิดปีขาล (เสือ) :

เดือน ๕ ๖ ๗	เสือดาว	เจรจาซื่อสัตย์ มียศศักดิ์หลักฐาน
เดือน ๘ ๙ ๑๐	เสือเหลือง	ได้บุตรมีบุญ พึ่งพาอาศัยได้ดี
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	เสือปลา	เจรจาเชื่อถือได้ มียศวาสนา
เดือน ๒ ๓ ๔	เสือโคร่ง	ใจบุญ มีปัญญา ฐานะดี
วันอาทิตย์	เสืออยู่ในถ้ำ	ทุกข์ยาก หากินลำบาก
วันจันทร์	เสือติดจั่น	ทุกข์กายใจ ลำบากมาก
วันอังคาร	เสือกินคน	โทโสร้ายใจอำมหิต
วันพุธ	เสือจำศีล	ใจบุญ มีความสุข
วันพฤหัสบดี	เสือถ้ำมีขุบ	มีบุญ ภายหลังจะได้เป็นใหญ่
วันศุกร์	เสือตกแหว	อาภัพ ต้องลำบากยากแค้น
วันเสาร์	เสือเทพารักษ์	วาสนาดี มีผู้อุปถัมภ์

คนเกิดปีเถาะ (กระต่าย) :

เดือน ๕ ๖ ๗	กระต่ายหม้อ	แม่นยำกึ่งญี่จะได้ดี มีบุญวาสนา
เดือน ๘ ๙ ๑๐	กระต่ายแสนหก	มีชื่อเสียง มีเงินทอง
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	กระต่ายเปลี่	มักเจ็บมือเท้า แต่แรกเจริญใจ ได้ดียามแก่
เดือน ๒ ๓ ๔	กระต่ายในวงพระจันทร์	วาสนาดี มียศศักดิ์
วันอาทิตย์	กระต่ายหนีไฟ	ตกระกำลำบาก
วันจันทร์	กระต่ายเทวดาเลี้ยง	สุขสมบูรณ์ดี
วันอังคาร	กระต่ายสาธารณสุข	อาภัพ ขาดผู้อุปถัมภ์
วันพุธ	กระต่ายขาหัก	ลำบากใจกาย หากินยาก
วันพฤหัสบดี	กระต่ายวิ่งไปก่อนลูก	ใจร้อน ใจเร็ว มีทุกข์กังวล
วันศุกร์	กระต่ายพระยาเลี้ยง	ผู้คนยกย่อง จะได้เป็นใหญ่
วันเสาร์	กระต่ายบริวารมาก	สุขสบาย อุดมสมบูรณ์

คนเกิดปีมะโรง (งูใหญ่) :

เดือน ๕ ๖ ๗	งูพระยานาคราช	ทำราชการดี มีบริวารมาก ดวงแข็ง
เดือน ๘ ๙ ๑๐	งูเหลือมใหญ่	มักเจริญใจก่อน ได้ดีภายหลัง
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	งูเห่า	ใจบุญ ชอบช่วยเหลือคน พอมีพอกิน
เดือน ๒ ๓ ๔	งูเหลือมอ้อ	ปัญญาดี มียศศักดิ์
วันอาทิตย์	งูพระยานาค	มีบริวารมาก สุขสบาย
วันจันทร์	งูสาธารณสุข	อาภัพ ลำบาก
วันอังคาร	งูมีพิษ	ใจคูร้าย มีศัตรูมาก
วันพุธ	งูตกเหว	ลำบากยากเข็ญ
วันพฤหัสบดี	งูต้องอาวุธ	ทุกข์ทรมาน ลำเค็ญ
วันศุกร์	งูคนตีหลังหัก	ทุกข์ยาก อาภัพ
วันเสาร์	งูเทพารักษ์	โชคดี มีผู้อุปถัมภ์

คนเกิดปีมะเส็ง (งูเล็ก) :

เดือน ๕ ๖ ๗	งูเห่าตาลาน	ใจบุญกุศล เลี้ยงตัวได้ดี
เดือน ๘ ๙ ๑๐	งูกระด้าง	ใจแข็ง ปัญญาดี มีเงินทอง
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	งูเกิดในจี๊ว	ใจเมตตา พอเลี้ยงตัวได้
เดือน ๒ ๓ ๔	พระยาภูเหล็กอม	ใจบุญ จะได้เป็นใหญ่ มีเงินทอง
วันอาทิตย์	งูหนีไฟลงน้ำ	ลำบาก เกิดเภทภัย
วันจันทร์	งูอยู่รู	มีความสุข สะดวกสบาย
วันอังคาร	งูออกหากิน	อากัปกัฏ เห็นคเห็น้อย
วันพุธ	งูสาธารณ	เร่ร่อน หาเลี้ยงตัวยาก
วันพฤหัสบดี	งูเทพารักษ์	จะมีผู้อุปถัมภ์ ได้เป็นใหญ่
วันศุกร์	งูเผ้าทรัพย์	มีทรัพย์มาก แต่ตระหนี่
วันเสาร์	งูเล่นซู้	มากซู้ หลายฝั้ว หลายเมีย

คนเกิดปีมะเมีย (ม้า) :

เดือน ๕ ๖ ๗	ม้ามณีกาศ	ใจบุญ มีปัญญา พอเลี้ยงตัวได้
เดือน ๘ ๙ ๑๐	ม้าคนเลี้ยง	ปากร้ายใจดี อุดมสมบูรณ์
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	ม้าระจอกเทศ	ลำบาก เชื้อใจ
เดือน ๒ ๓ ๔	ม้าอุสุภราช	มียศ เป็นใหญ่ มีทรัพย์มาก
วันอาทิตย์	ม้าลินทพ	มีตบะ เฉอะมาก
วันจันทร์	ม้าเทวดาเลี้ยง	มีบุญ จะได้เป็นใหญ่
วันอังคาร	ม้ากษัตริย์เลี้ยง	อุดมดี มีทรัพย์มาก
วันพุธ	ม้าสาธารณ	อากัปกัฏ ต่ำทราม
วันพฤหัสบดี	ม้าพระยาเลี้ยง	อุดมดี แต่เห็น้อยยาก
วันศุกร์	ม้าแม่ตาย	อากัปกัฏ หาที่พึ่งพาอาศัยยาก
วันเสาร์	ม้าเสี้ยน	คิดผิดหลงผิด ตกยากลำบาก

คนเกิดปีมะแม (แพะ) :

เดือน ๕ ๖ ๗	แพะหาผลไม้	ลำบาก ชอบเรียนรู้ เลี้ยงตัวได้
เดือน ๘ ๙ ๑๐	แพะคนเลี้ยง	ใจกุศล แต่ดันเคี้ยวคร้อน ได้ดีเมื่อแก่
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	แพะคาบสเลี้ยง	ใจกล้า ปัญญาดี เก็บทรัพย์ไม่คง
เดือน ๒ ๓ ๔	แพะพระยาเลี้ยง	ใจบุญ ได้เป็นใหญ่ มีทรัพย์มาก
วันอาทิตย์	แพะกลางตลาด	หาทรัพย์มาได้ เก็บไว้ไม่คง
วันจันทร์	แพะเศรษฐีเลี้ยง	มีทรัพย์มาก สุขสบาย
วันอังคาร	แพะตาบอด	หากินลำบากยากเข็ญ
วันพุธ	แพะราชครูเลี้ยง	มีปัญหาดี เฉลียวฉลาด
วันพฤหัสบดี	แพะโพธิสัตว์เลี้ยง	มีใจกุศล จะได้เป็นใหญ่
วันศุกร์	แพะไม่มีเจ้าของ	หาที่พึ่งมิได้ ลำบากกายใจ
วันเสาร์	แพะคนตาบอดเลี้ยง	ทุกข์ยาก ลำบาก

คนเกิดปีวอก (ลิง) :

เดือน ๕ ๖ ๗	ลิงลม	ใจดี ใจอ่อน จะได้ดีเมื่อแก่
เดือน ๘ ๙ ๑๐	ลิงโพธิสัตว์	ใจบุญ ซื่อสัตย์ มีบริวารมาก
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	ลิงป่า	ใจร้าย ใจเร็ว มักได้
เดือน ๒ ๓ ๔	ลิงแสม	ใจซื่อ พุดตรง เชื่อถือได้
วันอาทิตย์	ลิงพระยาเลี้ยง	คินัก จะได้เป็นใหญ่
วันจันทร์	ลิงสาธารณ์	อากัพ ทุกข์ยาก
วันอังคาร	ลิงถูกขังกรงเหล็ก	มีทุกข์และลำบาก
วันพุธ	ลิงฤาษีเลี้ยง	ได้ดี มีวิชาความรู้
วันพฤหัสบดี	ลิงราชครูเลี้ยง	มีปัญหา เฉลียวฉลาด
วันศุกร์	ลิงโพธิสัตว์เลี้ยง	มีบุญวาสนา ร่มเย็นเป็นสุข
วันเสาร์	ลิงถูกล่ามโซ่	ลำบาก ยากเข็ญ

คนเกิดปีระกา (ไก่) :

เดือน ๕ ๖ ๗	ไก่ชาวบ้านเลี้ยง	ใจอ่อน ใจบุญ เมื่อน้อยลำบาก เป็นหญิงมักหลายผัว
เดือน ๘ ๙ ๑๐	ไก่เถื่อน	ใจร้าย จะได้ดีด้วยชั้นเชิงและปัญญา
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	ไก่ผี	เที่ยวชุกชน ไร้ปัญญา ตกยากเจ็บใจ
เดือน ๒ ๓ ๔	ไก่พระยาเลี้ยง	มีปัญญาความรู้ดี มั่งมีทรัพย์
วันอาทิตย์	ไก่พระยาเลี้ยง	บริบูรณ์ทรัพย์สิน
วันจันทร์	ไก่หาอาหารมิได้	ตกยาก อากัพอับโชค
วันอังคาร	ไก่พนันเอาเมือง	กล้าหาญ ได้ดีเพราะอาสา
วันพุธ	ไก่โพธิสัตว์เลี้ยง	ใจบุญ มีวาสนา
วันพฤหัสบดี	ไก่อราชครูเลี้ยง	มีปัญญา ปรึกษาฉลาด
วันศุกร์	ไก่อคนเลี้ยง	ทุกข์ยาก ลำบาก
วันเสาร์	ไก่สมณะพราหมณ์เลี้ยง	ใจกุศล สมบูรณ์พูนสุข

คนเกิดปีจอ (สุนัข) :

เดือน ๕ ๖ ๗	สุนัขพระยาเลี้ยง	เมื่อเด็กลำบาก เติบใหญ่มีบุญมีทรัพย์
เดือน ๘ ๙ ๑๐	สุนัขคนเลี้ยง	ซื่อสัตย์ ปัญญาดี ฐานะปานกลาง
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	สุนัขกลางตลาด	ใจกล้าแข็ง ทรหดอดทน ฐานะพอคุ้มตัว
เดือน ๒ ๓ ๔	สุนัขจิ้งจอก	ฉลาด มานะอดทน พอมีอันจะกิน
วันอาทิตย์	สุนัขไล่เนื้อ	เหนียวยาก ตรากตรำ
วันจันทร์	สุนัขเศรษฐีเลี้ยง	อุดมสมบูรณ์ดี
วันอังคาร	สุนัขขี้เรื้อน	อากัพ หากินลำบาก
วันพุธ	สุนัขมีบริวาร	สุขสบาย ได้เป็นใหญ่
วันพฤหัสบดี	สุนัขบ้า	ใจดุร้าย เจรจาหาเรื่อง ตกยาก
วันศุกร์	สุนัขพระยาเลี้ยง	อุดมทรัพย์สิน
วันเสาร์	สุนัขถูกล่ามโซ่	ลำบากยากเจ็บใจ

คนเกิดปีกุน (หมู) :

เดือน ๕ ๖ ๗	หมูเตวดาเลี้ยง	สุขสบาย มีทรัพย์สินเงินทอง
เดือน ๘ ๙ ๑๐	หมูคนเลี้ยงในเล้า	ใจซื่อ มีปัญญาดี
เดือน ๑๑ ๑๒ ๑	หมูจู้เรื้อน	จู้โรคแต่ใจบุญ เจริญเชื่อถือได้
เดือน ๒ ๓ ๔	หมูป่าคาบแก้ว	ใจกุศล จะได้เป็นใหญ่เป็นโต
วันอาทิตย์	หมูพระยาเลี้ยง	มีบุญวาสนาดี
วันจันทร์	หมูคนฆ่ากิน	ต้องทุกข์ยากลำบาก มีเคราะห์กรรม
วันอังคาร	หมูเศรษฐีเลี้ยง	อุดมดี มีทรัพย์มาก
วันพุธ	หมูสาธารณ	อาภัพ ทุกข์ยาก
วันพฤหัสบดี	หมูราชครูเลี้ยง	ได้ดี มีปัญญา
วันศุกร์	หมูงาหัก	ลำบาก เจ็บใจ
วันเสาร์	หมูมีบริวาร	สุขสบาย ได้เป็นใหญ่

หมายเหตุ : คำพยากรณ์ปีเกิด ประกอบเดือนเกิดและวันเกิดนี้ ในแต่ละปีเกิด หากเดือนเกิด และวันเกิดบ่งความหมายในทางดีด้วยกันจัดว่า มีพื้นดวงเดิมที่ดีมาก สามารถสร้าง ความเป็นปึกแผ่นให้แก่ชีวิตได้ง่าย หากบ่งความหมายในทางเสียด้วยกันจัดว่า มีพื้น ดวงเดิมที่เสียมมาก การสร้างความเป็นปึกแผ่นให้แก่ชีวิตต้องพบกับความทุกข์ ยากลำบาก หากบ่งความหมายมีทั้งทางดีและทางเสียละกันจัดว่า มีพื้นดวงเดิมอยู่ ในสถานปานกลาง การสร้างความเป็นปึกแผ่นให้แก่ชีวิตไม่ง่ายและไม่ยากจนเกินไป อยู่ที่ความมานะพยายาม

ดวงคนเป็นหมอดู

๑. ชั่ว + ชั่ว เป็นดีในดวงชะตา (มรณะ — อริ หรือมรณะ — หินะ)
 ๒. ๕ (พระเกตุ) รองรับภพมรณะ, สุภะ, กัมมะ หรือลาภะ
 ๓. อัฒตะ หรือตนะ อยู่บนฐานรองรับ ๕ (พระเกตุ)
 ๔. ดาวพฤหัสบดี ๕ อยู่บนฐานรองรับ ๕ (พระเกตุ)
 ๕. ดาวพฤหัสบดี ๕ เป็นอัฒตะ, ตนะ หรืออยู่มรณะ — สุภะ — กัมมะ — ลาภะ
 ๖. อัฒตะ หรือตนะ เป็นเลขตัวเดียวกับทาสา หรือทาสี (เพราะชอบบริการผู้อื่น)
- ตามข้อ ๑, ๒ และ ๓ เป็นหมอดูแม่นยำ ทฤษฎีไม่รู้เรื่อง แต่พูดแล้วแม่นยำ ให้ไปสอนไม่รู้เรื่อง
- ตามข้อ ๕ เป็นหมอดูได้แต่เก่งทฤษฎี กฎเกณฑ์แม่นยำมาก ดูหมอมรณะ เขียนหนังสือตำราเก่ง
- อีกกลุ่มคือ เจ้าเข้าทรง เหมือนหมอดูทุกอย่าง แต่แปลกกว่าคือ
- เลขอัฒตะ หรือเลขตนะ ชนอุบาทว์ หรือ
- เลขสุภะ หรือเลขกัมมะ ชนอุบาทว์
- พวกนี้เป็นทั้งเจ้าเข้าทรงด้วย เป็นทั้งหมอดูด้วย ถ้าเขาไม่มาเรียนหมอดู เป็นเจ้าเข้าทรงแน่นอน ถ้าเป็นหมอดูเขาจะเป็นหมอดูที่ทำพิธีกรรมแล้วขึ้น จะแม่นยำ
- “พิธีกรรม” คือพาเขาไปไหว้โน่นไหว้นี้ ให้ไปทำแบบโน้น — แบบนี้ จะแม่นยำ

ทำพิธีกรรมดี

- ☉ เลขสุภะ หรือกัมมะ หรือลาภะ หรืออัฒตะ หรือตนะ ชนเสียเป็นเลขเดียวกับมหาอุบาทว์
- ☉ เจ้าเข้าทรง ให้ดูหมอดูด้วย และทำพิธีกรรมด้วยจะขึ้นมาก และจะแม่นยำ
- ☉ ภพกัมมะ ชนเสียมหาอุบาทว์ = ทำงานแบบหลบ ๆ เลี่ยง ๆ ซิกแซกใช้วิธีการได้อย่างดี

ดวงชะตาคงไม่แต่งงาน

- ☉ เสาร์สูง = ดาวเสาร์ (๗) ในดวงชะตาฐานรองรับ ๑๕, ๑๗, ๒๑ ไม่ถือว่าสูง (นอกนั้นถือว่าสูงทั้งหมด)
 - ☉ เสาร์เสีย = ดาวเสาร์ (๗) ในดวงชะตาชนเสีย (หินะ — อริ — มรณะ — พยาธะ - มหาอุบาทว์)
 - ☉ เสาร์พันตัว = เลขอัฒตะ หรือตนะ ตัวใดตัวหนึ่งรองรับด้วยฐานเสาร์ ๗, ๑๐, ๒๐ หรือดาวเสาร์ (๗) รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู)
 - ☉ เสาร์พันคู่ = เลขปีตนิ ในดวงชะตารองรับด้วยฐานเสาร์ ๗, ๑๐, ๒๐ หรือดาวเสาร์ (๗) รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู)
- ดวงชะตาใดมี ๓ ข้อใน ๔ ข้อ ดวงชะตานั้นส่วนมากจะไม่ได้แต่งงานตลอดชีวิต ถ้ามี ๒ ข้อใน ๔ ข้อ ดวงชะตานั้นจะแต่งงานช้า (อายุ ๓๐ ปีแล้วจึงจะได้แต่งงาน)

ดวงคนไม่แต่งงาน ถ้าดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตาชนเสีย = มีคู่ปีด ๆ บัง ๆ แต่ไม่ได้แต่งงาน มีคู่แท้จริงไม่ได้

ดวงชะตาคนที่แต่งงานกับคนหม้าย - แก่ - อายุมากกว่า

- ๑. เลขปัดนิ หรือกรียัง ในดวงชะตาเป็นดาวเสาร์ ๗ (เก่า และแก่)
 - ๒. เลขปัดนิ ในดวงชะตาชนมรณะ หรือพยายะ
 - ๓. เลขสุภะ ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
 - ๔. ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ถ้าตรงตามกฎตั้งแต่ ๒ ข้อขึ้นไป ดวงชะตานั้นมักจะได้อู่ที่เป็นหม้าย (ผ่านการมีคู่มาแล้ว) หรือไม่ก็จะได้แต่งงานกับคนที่อายุมากกว่า (คนแก่)

ดวงชะตาคนไม่แต่งงาน (บวชในพุทธศาสนา)

๑. ชั่ว + ชั่ว เป็นดีในดวงชะตา (มรณะ เป็นเลขเดียวกับอริ หรือมรณะ เป็นเลขเดียวกับหิณะ)
 ๒. เลขปัดนิ ในดวงชะตารองรับด้วยฐาน ๘ (พระเกตุ) หรือเลขปัดนิ เป็นเลขตัวเดียวกับอิตตะ - ตนุ
 ๓. ดาวอาทิตย์ (๑) ในดวงชะตารองรับด้วยฐาน ๘ (พระเกตุ)
 ๔. สุภะ - กัมมะ - ลากะ ในดวงชะตารองรับด้วยฐาน ๘ (พระเกตุ)
 ๕. ดาวพฤหัสบดี ๕ เป็นเลขอิตตะ หรือตนุ รองรับด้วยฐาน ๘ (พระเกตุ)
- ดวงชะตาใดมี ๒ ข้อใน ๔ ข้อ ของดวงคนไม่แต่งงาน และมีเพิ่ม ๑ ข้อใน ๔ ข้อ ของดวงชะตาคนที่ไม่แต่งงานแต่บวชในพุทธศาสนา ดวงชะตานั้นส่วนมากนอกจากจะไม่แต่งงานแล้วเจ้าของดวงชะตาก็จะออกบวชอุทิศตนให้กับศาสนาใดศาสนาหนึ่ง หรือให้กับลัทธิใดลัทธิหนึ่ง

บวชแล้วได้ดีในพุทธศาสนา (ชอบประพฤติธรรม)

๑. ชั่ว + ชั่ว เป็นดีในดวงชะตา (มรณะ - อริ หรือมรณะ - หิณะ)
 ๒. ลากะ ฐานรองรับ ๘ (พระเกตุ) หรือ
 ๓. ดาวอาทิตย์ (๑) เป็นลากะ หรือกัมมะ อย่างใดอย่างหนึ่งฐานรองรับ ๘ (พระเกตุ)
- (บวชในพุทธศาสนาจะได้ดี มียศถาบรรดาศักดิ์)

ดวงคนหม้าย — ร้าง

๑. ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง
๒. ดาวจันทร์ (๒) ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง และฐานรองรับเป็นบาปพระเคราะห์ (ฐานรองรับ ๓ — ๘ — ๑๐ — ๑๒ — ๒๐)
๓. ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตาฐานรองรับเป็นเลข ๑๓ (มหาอุจจ์)
๔. ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตาเป็นเลขปัตนิ และเป็นเลขตัวเดียวกันกับเลขลาภะ ฐานรองรับ ๑๓
๕. เลขกรียัง ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง
๖. เลขอัตรตะ หรือเลขตนะ ในดวงชะตาเป็นเลขตัวเดียวกันกับเลขกรียัง
๗. เลขอัตรตะ หรือเลขตนะ ในดวงชะตาเป็นเลขตัวเดียวกันกับเลขปัตนิ หรือเลขทาสี (ในดวงชะตาชาย) เลขอัตรตะ หรือเลขตนะ เป็นเลขตัวเดียวกันกับเลขปัตนิ หรือเลขทาสี (ในดวงชะตาหญิง)
๘. เลขปัตนิ ในดวงชะตาเป็นเลขบาปพระเคราะห์ (๑ — ๓ — ๗) ชนเสี่ย ฐานรองรับเป็นบาปพระเคราะห์ (ฐานรองรับ ๓ — ๗ — ๘ — ๑๐ — ๑๒ — ๒๐)
๙. เลขอัตรตะ หรือเลขตนะ เลขพันธุ เลขสุภะ ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง
๑๐. เลขกรียัง เลขลาภะ เลขโภกสมบัติ ในดวงชะตาเป็นเลขตัวเดียวกัน
๑๑. เลขมหาอุปถัมภ์ ในดวงชะตาชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง = หม้ายโดยคู่ครองเสียชีวิต
๑๒. เลขปัตนิ ในดวงชะตาเป็นเลขศุกพระเคราะห์ (๒ — ๔ — ๕ — ๖) ชนเสี่ย (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) = หม้ายโดยคู่ครองเสียชีวิต
ดวงชะตาใด ตรงกับกฎเกณฑ์ตั้งแต่ข้อ ๑ ถึงข้อ ๑๐ ๓ ข้อขึ้นไปข้อใดก็ได้ ดวงชะตานั้น มักจะเป็นหม้ายเพราะเลิกกันหย่ากัน
ดวงชะตาใด ตรงกับกฎเกณฑ์ตั้งแต่ข้อ ๑ ถึงข้อ ๑๐ ๒ ข้อขึ้นไปข้อใดข้อหนึ่ง แลเพิ่มข้อ ๑๑ หรือข้อ ๑๒ เข้าอีก ๑ ข้อข้อใดข้อหนึ่งก็ได้ ดวงชะตานั้น มักจะเป็นหม้ายเพราะคู่ครองเสียชีวิต

ดวงที่มีภรรยา ๒ คน

- ☉ เลขอัตรตะ, เลขตนะ เป็นเลขเดียวกับเลขปัตนิ หรือเลขทาสี(ทาสี)
- ☉ เลขอัตรตะ หรือเลขตนะ ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง
- ☉ เลขใจ (พันธุ) ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง
- ☉ เลขสุภะ (เกียรติยศ — ชื่อเสียง) ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) อย่างไม่อย่างหนึ่ง

อนุภรรยา หรือภรณยาน้อยมีระดับหรือไม่

- ☉ เลขอัตรตะ, เลขตनु เป็นเลขเดียวกับเลขปัดนิ หรือเลขทาสา (ทาสี)
- ☉ เลขอัตรตะ หรือเลขตनु ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ เลขใจ (พันธุ) ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ เลขสุกะ (เกียรตยศ — ชื่อเสี่ย) ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)

เจ้าชะตาต้องเป็นที่ ๒ มีระดับหรือไม่ให้ดูที่ :

- ฐานรองรับของปัดนิ และ
- ฐานรองรับของอัตรตะ หรือตनु

ถ้าชนเสี่ย ฐานรองรับดี ทำไปใครจับไม่ได้ ทำแบบแนบเนียนไม่มีใครรู้ = อนุระดับสูง

ถ้าชนเสี่ย ฐานรองรับไม่ดี ทำไปยังงี้ก็ได้ เจ้าตัวไม่กลัวสักอย่าง = เปิดเผย และ

ให้ดูดาวด้วย ถ้าเป็นดาวสุภพระเคราะห์ ๒ ๔ ๕ ๖ ฐานรองรับดี = ไม่มีใครรู้, จับไม่ได้

ถ้าเป็นดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ ฐานรองรับไม่ดี = เปิดเผย ราวบ้านใหญ่

ดวงกินคู่

- ☉ เลขลากะ เป็นดาวศุกร์ (๖) และเป็นเลขเดียวกับปัดนิ เป็นดาวศุกร์ (๖) รองรับด้วยฐาน ๑๓ (มหาอุจจ์) = ตายจากกัน หรือเลิกกัน

ดวงชะตาคนหาภินยามราตรี - ยามกลางคืน

- ☉ เลขอัตรตะ หรือเลขตनु ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์)
- ☉ เลขใจ (พันธุ) ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์)
- ☉ เลขสุกะ ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์)
- ☉ ภพกัมมะ - ลากะ รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู) หรือ
- ☉ เลขลากะ เป็นเลขเดียวกับภริชัง หรือมัจฉิมมา หรือปัดนิ หรือทาสา (ทาสี) และเป็นเลขเดียวกับมหาอุบาทว์
 - ถ้าฐานรองรับดี เป็นที่ ๒ หรือมีบ้าน ขับรถเก่งได้
 - ถ้าฐานรองรับไม่ดี หากินต่ำ

หม้ายแล้วเมื่อไรจะได้คู่ดี

- ☉ ถ้าได้รับวิบากกรรมแล้ว คู่ต่อไปจะดี
 - เว้นแต่ว่าพื้นดวงมีวิบากกรรมมาก ต้องหม้ายหลายครั้งจึงดี

ทำอะไรถึงจะรู้ว่าป็นคู่กัน หรืออยู่กันดี

- ☉ ดวงของคนใดคนหนึ่งต้องตกภพปัตนิ หรือ
- ☉ ในปีจรนั้นตกภพปัตนิ ทั้ง ๒ คน

ถามว่าดวงสมพงศ์กันหรือไม่

- ☉ ให้จับวัน เดือน ปีเกิด ของทั้งสามี และภรรยา มาเปรียบเทียบกับกันว่าเข้ากันได้หรือไม่

ดวงชะตาคนไม่มีบุตร หรือเป็นหมัน

- ☉ ต้องดูดวงทั้งสามี—ภรรยา ถ้าเป็นดวงหญิง = หญิงเป็น, ถ้าเป็นดวงชาย = ชายเป็น
- ☉ ถ้าเลขปุตตะ ชนเสี่ย (หิณะ—อริ—มรณะ—พยายะ—มหาอุบาทว์) ฐานรองรับไม่ดี (บาปพระเคราะห์ ๗—๘—๑๐—๑๒—๒๐) โดยเฉพาะชนเสี่ยหิณะ—พยายะ

ถ้าถามว่าแต่งงานจะเลิกกันไหม

- ☉ ถ้าถามตอนแต่งงานว่าถูกคู่ไหม?
 - คนแต่งงานด้วยกัน ต้องตกภพปัตนิคนใดคนหนึ่ง หรือทั้ง ๒ คน

บุตร หรือการแต่งงาน

- ☉ ให้ตรวจดวงทั้งชาย และหญิง
- ☉ กรณีแต่งงาน ต้องตกภพปัตนิ ในดวงคนใดคนหนึ่ง หรือทั้ง ๒ คน
- ☉ การแต่งงาน ถ้าเลขปัตนิ เป็นเลขเดียวกับภริยั้ง และเลขสุภะ ในดวงคนใดคนหนึ่ง หรือทั้ง ๒ คน แต่งงานแน่นอน
- ☉ กรณีมีบุตร ต้องตกภพปุตตะ ในดวงคนใดคนหนึ่ง หรือทั้ง ๒ คน
- ☉ เลขปัตนิ เป็นเลขเดียวกับมหาโจร = ได้เสียก่อนแต่ง มีคู่ปีดบัง

การพยากรณ์จำนวนบุตร และเพศของบุตร

อยากรู้ว่าเจ้าของดวงชะตาจะมีบุตรกี่คน ให้ดูภพกุมพะ เป็นเลขอะไร จะมีบุตรตามนั้น กุมพะเป็นเลข ๒ เจ้าของดวงชะตาจะมีบุตร ๒ คน ถ้าเป็นเลข ๓ จะมีบุตร ๓ คน แต่ไม่แน่นอนเสมอไป เพราะการดูบุตรจะต้องดูทั้งดวงภรรยาและสามีด้วย บางดวงเป็นตามดวงภรรยา บางดวงเป็นตามดวงสามี โดยเฉพาะปัจจุบันนี้โลกเจริญแล้วเขาไม่ปล่อยให้บุตรตามเวรตามกรรม มีคนหรือสองคนเขาก็ปิดโรงงานได้ บางครั้งอาจจะเลือกเพศได้ตามต้องการด้วยซ้ำไป

การดูเพศของบุตร อยากรู้ว่าเจ้าของดวงชะตาจะมีบุตรเป็นชายก่อน หรือหญิงก่อนให้ดูดังนี้ :

ภพบุตร เป็นบาปพระเคราะห์ (๑ - ๓ - ๗) บุตรคนแรกจะเป็นเพศชาย

ภพบุตร เป็นสุภพระเคราะห์ (๒ - ๔ - ๕ - ๖) มักจะเป็นเพศหญิง

บุตรคนที่ ๑ ดูที่ภพบุตร คนที่ ๒ ดูที่ภพปัตนิ คนที่ ๓ ดูที่ภพสุภะ

คนที่ ๔ ดูที่ภพลาภะ คนที่ ๕ ดูที่ภพตนะ คนที่ ๖ ดูที่ภพสหัชชะ

คนที่ ๗ ดูที่ภพบุตร คนที่ ๘ ดูที่ภพปัตนิ

คนที่ ๙ - ๑๐ - ๑๑ ดูที่ภพสุภะ - ลาภะ - ตนะ ต่อไปอีกรอบ คนที่เท่าไรเป็นบาปพระเคราะห์ มักจะเป็นเพศชาย หรือถ้าเป็นหญิงจะมีลักษณะท่าทางเหมือนผู้ชาย คนที่เท่าไรเป็นเลขสุภพระเคราะห์ มักจะเป็นเพศหญิง หรือถ้าเป็นชายจะมีลักษณะท่าทางเรียบร้อยเหมือนผู้หญิงอย่างนี้เป็นต้น

บางครั้งมันจะเกิดปัญหาเช่นดูดวงแม่เป็นบาปพระเคราะห์ ดูดวงพ่อเป็นสุภพระเคราะห์ อย่างนี้จะตัดสินใจยังไง ผู้พยากรณ์มีประสบการณ์มาว่า ขณะที่บุตรดวงฝ่ายใดดีกว่า (เพศของบุตร) จะมาตามฝ่ายนั้น เช่นดวงฝ่ายหญิง (แม่) ดีกว่าดวงฝ่ายชาย (พ่อ) เพศของบุตรจะมาตามฝ่ายแม่ ถ้าดวงฝ่ายชาย (พ่อ) ดีกว่าดวงฝ่ายหญิง (แม่) เพศของบุตรจะมาตามฝ่ายพ่ออย่างนี้

ถ้าอยากรู้ว่า เจ้าของดวงชะตามีญาติพี่น้องกี่คน

ให้ดูตัวเลขภพปีตา และภพมาตา เช่นภพปีตาเป็นเลข ๒ ภพมาตาเป็นเลข ๓ เจ้าของดวงชะตาจะมีญาติพี่น้อง ๒ หรือ ๓ คน บางครั้งอาจจะเอาตัวเลขภพปีตาและมาตามารวมกัน ภพปีตาเป็นเลข ๒ ภพมาตาเป็นเลข ๓ เจ้าของดวงชะตาจะมีญาติพี่น้อง ๒ คน หรือ ๓ คน หรือไม่กี่ ๕ คน (เลขปีตา และมาตาบวกกัน) อย่างนี้เป็นต้น การพยากรณ์เรื่องของบุตรค่อนข้างลำบากเพราะโลกเจริญ วิทยาศาสตร์ช่วยให้มนุษย์เปลี่ยนแปลงเพศของบุตร หรือเปลี่ยนจำนวนบุตรตามใจได้ แต่ไม่สามารถนำวิทยาศาสตร์มาเปลี่ยนใจมนุษย์ให้ทำดีทำชั่วได้ นอกจากมนุษย์เองจะทำใจตัวเองให้คิดดีก็ได้ หรือคิดชั่วก็ได้

อย่ารู้ว่าบุตรของเจ้าของดวงชะตาจะดี หรือเลว ให้ดูที่ภพบุตร

ภพบุตร ไม่ชนเสีย ฐานรองรับดี บุตรก็ดี บอ่ง่าย สอนง่าย เลี้ยงง่าย

ภพบุตร ชนเสีย ฐานรองรับไม่ดี บุตรก็ไม่ดี เลี้ยงยาก ปกครองยาก

(คะแนนเท่ากัน เลขศุภพระเคราะห์ ดีกว่าเลขบาปพระเคราะห์)

ภพบุตร ไม่ชนเสีย ฐานรองรับไม่ดี บุตรไม่ดีไม่เลว (พอประมาณปานกลาง)

ภพบุตร ชนเสีย ฐานรองรับดี บุตรดีเก่งเอาตัวรอดได้ แต่เอาแต่อารมณ์ตัวเองเป็นใหญ่ ไม่เชื่อฟังพ่อแม่

อย่ารู้ว่าบุตรคนใดจะดีต่อเจ้าของดวงชะตา (บุตรทุกคนจะดีต่อพ่อแม่เสมอกันทุกคนเป็น ไปไม่ได้ ย่อมจะเหลื่อมล้ำต่ำสูงบ้างเป็นธรรมดา) ให้ดูดาวในพื้นที่ของดวงชะตาผู้เป็นพ่อเป็นแม่ ดาวใดดี ฐานรองรับดี ลูกคนนั้นจะดีต่อแม่หรือพ่อ เช่น ดาวอาทิตย์(๑)ดี ฐานรองรับดี ลูกคนที่หนึ่งจะดีต่อเจ้าของดวงชะตา ดาวจันทร์(๒) ดาวอังคาร(๓) ดาวพุธ(๔) ดาวพฤหัสบดี(๕) ดาวศุกร์(๖) ดาวเสาร์(๗) ก็ทำนองเดียวกัน ดาวใดดีลูกคนที่เท่านั้นให้คุณ ดาวใดเสียลูกคนที่เท่านั้นจะให้โทษ ถ้าเกิน ๗ คนที่ ๘ ใช้ดาวอาทิตย์(๑) แทน คนที่ ๙ ใช้ดาวจันทร์(๒) แทนไปเรื่อย ๆ จนถึงคนที่ ๑๒ ถ้ามีให้ใช้ดาวพฤหัสบดี(๕) แทน (คะแนนเท่ากันให้เลือกที่ตรงกับภพลาภะ — สุภะ — กุมพะ — โภคา — ธนัง ก่อน) ดาวศุภพระเคราะห์กับบาปพระเคราะห์ ให้เลือกดาวศุภพระเคราะห์ก่อน

อย่ารู้ว่าบุตรคนใดจะเด่นดี รำรวย มียศถาบรรดาศักดิ์ รวมถึงการเรียนการศึกษาสูง ให้ดูดวงชะตาของบุตรแต่ละคนไป ดวงชะตาของแต่ละคนจะบอกจุดเด่น จุดด้อยของแต่ละคนเอาไว้หมดทุกเรื่องอยู่แล้ว ขอให้ผู้พยากรณ์พิจารณาเอาเองแล้วกัน

การนับบุตรว่าคนที่เท่าไร

- บุตรที่แท้จริง ไม่ถือว่าเป็นบุตร
- บุตรที่คลอดมามีชีวิตแล้วตาย ถือว่าเป็นบุตร
- บุตรที่รับมาเป็นบุตรบุญธรรม ถือว่าเป็นบุตร

อาชีพ และการทำงาน

- ๑ **ดาวอาทิตย์ (๑)** เป็นการทำงานที่เกี่ยวกับราชการ งานเมือง นักการเมือง งานที่มีการเลื่อนตำแหน่ง งานรัฐวิสาหกิจ หรืองานที่เกี่ยวกับวัตถุมีแสงแพรวพราว เช่นขายเครื่องไฟฟ้า ขายเครื่องทอง รูปพรรณ คอมพิวเตอร์ ร้านขายทอง เป็นต้น
- ๒ **ดาวจันทร์ (๒)** เป็นงานที่เกี่ยวกับต่างประเทศ งานที่เกี่ยวกับยานพาหนะ - รถ - เรือ - แพ งานที่เกี่ยวกับน้ำ หรือของที่เป็นน้ำทุกชนิด งานที่เกี่ยวกับเด็ก หรืองานที่เกี่ยวกับสตรี หรืองานที่เกี่ยวกับด้านบริการทุกชนิด เช่นนางพยาบาล แอร์โฮสเตส ครูอาจารย์ การถ่ายรูป สังคม สงเคราะห์ การประมง ขนส่ง เป็นต้น
- ๓ **ดาวอังคาร (๓)** เป็นงานที่เกี่ยวกับตำรวจ ทหาร หมอผ่าตัด ทันตกรรม งานช่าง วิศวกร อัยการ นายอำเภอ พศดี งานที่เกี่ยวกับการฆ่า การประหาร รวมไปถึงการผจญภัยทุกชนิด หรืองานที่เกี่ยวกับเครื่องเหล็ก อยู่ซ่อมรถ เครื่องไฟฟ้า ของมีคม เครื่องมือแพทย์ ฯลฯ
- ๔ **ดาวพุธ (๔)** เป็นงานที่เกี่ยวกับเอกสาร ตัวเลข บัญชี ข่าวสาร สื่อทุกชนิด การติดต่อเจรจา นักธุรกิจ ตลาดหุ้น เกี่ยวกับการประกัน นักพูด การตลาด นักประพันธ์ รวมไปถึงเสื้อผ้าสำเร็จรูป อาหารการกินทุกชนิด ฯลฯ
- ๕ **ดาวพฤหัสบดี (๕)** เป็นงานที่เกี่ยวกับนักวิชาการ ครูอาจารย์ แพทย์ ผู้พิพากษา นักบวช หรืองานที่เกี่ยวกับศาสนา ร้านขายหนังสือ การเรียนการสอน รวมไปถึงร้านขายเบเกอรี่ ฯลฯ
- ๖ **ดาวศุกร์ (๖)** เป็นงานที่เกี่ยวกับการบันเทิง นักร้อง นักแสดง ร้านอาหาร ร้านทำผม การเงินการธนาคาร ของสำเร็จรูปทุกชนิด ความสวยความงามทุกชนิด ฯลฯ
- ๗ **ดาวเสาร์ (๗)** เป็นงานที่เกี่ยวกับกิจกรรมใหญ่ๆ อุตสาหกรรมใหญ่ๆ โครงการใหญ่ๆ อิฐ - หิน - ดิน - ทราช ขายวัสดุก่อสร้าง งานที่เกี่ยวกับของเก่าของโบราณ งานหนัก ๆ เหนื่อย ๆ ที่ต้องใช้แรงงาน เป็นต้นว่างานโยธา ก่อสร้าง รวมถึงทหาร - ตำรวจ - สถาปนิก - ร้านของชำ - ขายเหล็ก - นายหน้าที่ดิน - สับปะเหร่อ - ซุปเปอร์มาร์เก็ต

ทำงานอะไรดีที่สุด

- ๑ ให้พิจารณาที่ดาวศุกร์เคราะห์ ๒ ๔ ๕ ๖ ฐานรองรับดี
รองลงมาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ ฐานรองรับดี
- ๒ ถ้าดาวศุกร์เคราะห์ ๒ ๔ ๕ ๖ ฐานรองรับดีหมด
 - ให้ดูภพลาภะ รองลงมา กุมพะ และ โภคา
- ๓ ถ้าดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ ฐานรองรับดีหมด
 - ให้ดูภพลาภะ รองลงมา กุมพะ และ โภคา เหมือนดาวศุกร์เคราะห์

ตั้งครุฑแล้วจะคลอดเอง หรือผ่าเอาบุตรออก

คนที่ตั้งครุฑ และให้ผ่าบุตรออก มี ๓ ข้อ ดังนี้:

- ☉ ปุตตะ ไม่ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์)
- ☉ ดาวอังคาร (๓) ไม่ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) เพราะไม่ยอมให้เครื่องเพศเสียดเพราะคลอดเอง
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) เต็ม ฐานรองรับดี (ไม่ยอมให้ความสวยงามบุบสลาย)

ตั้งครุฑแล้วแท้งเอง หรือทำแท้งบุตรออก

- ☉ ปุตตะ ชนเสียดมรณะ - พยายะ แท้งเอง
- ☉ ปุตตะ ชนเสียดหิณะ - อริ - มหาอุบาทว์ ทำแท้งเอาบุตรออก

ดวงจะผ่าตัด หรือไม่

- ☉ ดาวอังคาร ๓ ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) และรองรับด้วยฐานบาปพระเคราะห์ (๓ — ๘ — ๑๐ — ๑๒ — ๒๐) จะมีการผ่าตัดใหญ่แน่ ๆ 100% มิฉะนั้นขาด แขนหัก อุบัติเหตุ ต้องเข้าเฝ้าได้ (ผ่าตัดใหญ่)
- ☉ ดาวอังคาร ๓ ไม่ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) และรองรับด้วยฐานบาปพระเคราะห์ (ไม่ผ่าตัด)
- ☉ ผ่าเล็ก ๆ น้อย ๆ เช่นผ่าตัดเสริมความงามให้ตนเอง เมื่อปีจร จรมาตฐานรองรับ ๑๓ (มหาอุจจ์) ในดวงชะตา และชนเสียด ปีนั้นมักจะมีการผ่าตัดเสริมความงาม แต่ก็ไม่ใช่ว่าจะเสริมความงามทุกคน คนที่จะทำจะต้องมีพื้นดวงดังนี้คือ :
 - อັตตะ, ตนุ, สุภะ, ลากะ หรือกัมมะ ต้องชนมหาอุบาทว์ ก่อน

ดวงผ่าตัด และฐานรองรับบาปพระเคราะห์

ถ้ามีคำถามตามมาว่าจะผ่าตัดตรงไหน ให้ตรวจดูความเสียหายในพื้นที่ของดวงชะตา (เสียหายถึงดาวที่ชนเสียด และฐานรองรับเสียด โดยเฉพาะดาวบาปพระเคราะห์ให้ถือว่าเสียมากกว่าดาวสุภพระเคราะห์) ดาวไหนเสียหายมากในดวงชะตาจะผ่าเรื่องนั้น หรือไม่ก็ปีจร จรไปตกฐานไม่ดีและชนเสียด ชนดาวใดจะผ่าตัดเรื่องนั้น ๆ เป็นต้นว่า

ตกดาวอาทิตย์ (๑) ผ่าตัดตา — ผ่าตัดหัวใจ

ตกดาวจันทร์ (๒) ผ่าตัดกระเพาะอาหาร — ลำไส้ — ต่อมน้ำเหลือง — ฟันม — ไต — ดิ

ตกดาวอังคาร (๓) ผ่าตัดเครื่องเพศ — ฟันจุก — ฟันไน้ส — ผ่ากระดูก

ตกดาวพุธ (๔) ผ่าตัดฟัน — ปาก — สมอง — หลอดลม — หู — ลำไส้ — ศีรษะ

ตกดาวพฤษภดี (๕) ผ่าตัดหัวใจ — เท้า — ต้นขา — โคนขา

ตกดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดริดสีดวงทวาร — ไล่เลื้อน — ต่อมลูกหมาก — มดลูก — ไต — หรือผ่าตัดเกี่ยวกับความสวยความงามทุกชนิด

ตกดาวเสาร์ (๗) ผ่าตัดเกี่ยวกับกระดูก — ขา — หัวเข่า — ข้อต่อทุกชนิด — ตับ — ม้าม

ชนเสี่ยฐานรองรับปีจรเป็นบาปพระเคราะห์ ๘ (กำลังพระอังคาร) และดาวในพื้นที่ของดวงชะตาเสี่ยมาก คือชนทั้งหิณะ และอริ ฐานรองรับบาปพระเคราะห์ ๑๒ (กำลังพระราหู) โรคประจำตัวเจ้าของดวงชะตาจะเป็นคาวนั้น

นอกจากการผ่าตัดใหญ่แล้ว คนเราอาจจะต้องมีการผ่าตัดเล็ก ๆ น้อย ๆ อีก การผ่าตัดเล็ก ๆ น้อย ๆ คือปีจรไม่ดี ชนเสี่ย แต่เสี่ยไม่มาก อาจจะมีการผ่าตัดเล็ก ๆ น้อย ๆ ได้ และอีกอย่างคือปีจรจรไปมี ๑๓ (มหาอุจจ์) รองรับฐานปีจรและชนเสี่ย ปีนั้นเจ้าของดวงชะตาอาจจะมีผ่าตัดได้ แต่ส่วนมากมักจะเป็นการผ่าตัดเพื่อความงาม — เสริมความงาม ส่วนมากมักจะเป็นศูภาพสตรี ศูภาพบุรุษบางคนมีผ่าเหมือนกัน เช่นผ่าตา — ผ่าจมูก เพื่อเสริมความงาม การผ่าตัดเสริมความงาม ส่วนมากดาวจร จะจรไปบวกกัน (จับคู่กัน ๒ ดวง) คือดาวศุกร์ ๖ (เกี่ยวกับความงาม) จะเป็นตัวขึ้นเป็นต้นว่า

อาทิศย์จับคู่กับศุกร์ (๑ + ๖) ผ่าตา จันทรจับคู่กับศุกร์ (๒ + ๖) ผ่านม

อังคารจับคู่กับศุกร์ (๓ + ๖) ผ่าเครื่องเพชร พุธจับคู่กับศุกร์ (๔ + ๖) ผ่าตัดใบหน้า — ผ่าตัดจมูก

พฤษภดีจับคู่กับศุกร์ (๕ + ๖) ผ่าตัดขา — ต้นขา

ดาวเสาร์จับคู่กับศุกร์ (๗ + ๖) ผ่าตัดฟัน — ผ่าตัดกระดูก — ผ่าตัดกระดูกส่วนเกิน ฯลฯ

ถ้ามีคำถามตามมาว่าปีจร จรไปตกฐานรองรับ ๑๓ (มหาอุจจ์) จะต้องผ่าตัดตกแต่งเสริมความงามอย่างนี้เสมอไปหรือ? มีคำตอบว่าไม่เสมอไป ให้ผู้ศึกษาเข้าใจรู้นิสัยความเป็นไปของฐาน ๑๓ (มหาอุจจ์) ก่อน คือปีจร (อายุจร) จรไปถึงที่มี ๑๓ (มหาอุจจ์) รองรับฐานปีจร ปีนั้นเจ้าของดวงชะตา จะมีการพลิกผัน — เปลี่ยนแปลง — เปลี่ยนชีวิตใหม่ — เปลี่ยนแปลงหน้าที่การงานใหม่ — บางดวงชะตา อาจจะมีการเปลี่ยนอาชีพใหม่เลยก็ได้ แต่บางรายอาจจะไม่ทิ้งอาชีพเดิมแต่เพิ่มอย่างใหม่ซึ่งไม่เหมือนของเดิมเข้ามา แต่ถ้าฐานรองรับ ๑๓ (มหาอุจจ์) ชนเสี่ย นอกจากจะมีการพลิกผันเปลี่ยนแปลงแล้ว อาจจะมีการฉีกพิพาท — มีคดีความ — มีคนอิจฉาริษยา — ไล่ร้าย หรือจะมีการผ่าตัดผ่าเจาะเพิ่มเข้ามาอีก การผ่าตัดในที่นี้หมายถึงการผ่าตัดการเจ็บป่วยปกติธรรมดาทั่ว ๆ ไป ส่วนดวงชะตาที่มีการผ่าตัด ผิดปกติธรรมดา โดยเฉพาะการผ่าตัดเสริมความงามแบบแปลก ๆ เป็นต้นว่า ผ่าตัดเสริมหน้าอก (นม) ใหม่ ผ่าตัดตกแต่งเสริมเครื่องเพชรใหม่ อย่างนี้เป็นต้น อัถตะ — ดนุ — สุกะ — กัมมะ — ลากะ ในพื้นที่ของดวงชะตาจะไปชนกับมหาอุบาทว์ ถ้าไม่เป็นตามที่กล่าวมานี้ก็จะเป็นการผ่าตัดโรคภัยไข้เจ็บ ธรรมดาทั่ว ๆ ไปเท่านั้น

การผ่าตัดเสริมความงาม

- ☉ ส่วนมากต้องมีดาวศุกร์ (๖) มาเกี่ยวข้องด้วย เช่น
 - ดาวอาทิตย์ (๑) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดตา ๒ ชั้น
 - ดาวจันทร์ (๒) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดเสริมอก ผ่าต่อมทั้งหลาย
 - ดาวอังคาร (๓) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดเครื่องเพศ ทำรีแพ
 - ดาวพุธ (๔) - ดาวศุกร์ (๖) ทำหน้า เสริมจมูก
 - ดาวพฤหัสบดี (๕) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดขา ต้นขา
 - ดาวศุกร์ (๖) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดเกี่ยวกับความสวยงามทุกชนิด
 - ดาวเสาร์ (๗) - ดาวศุกร์ (๖) ผ่าตัดฟัน — ผ่าตัดกราม — ผ่าตัดกระดูกส่วนเกิน

ทั้งนี้้อตตะ, ตนะ, สุภะ, กัมมะ หรือลาภะ ต้องชนเสียมหาอุบาทว์ ก่อน

เกี่ยวกับดาวศุกร์ (๖)

- ☉ ดาวศุกร์ (๖) เป็นเลขเดียวกับลาภะ เงินหาง่าย - ความรักหาง่าย (มีคู่หลายคน)
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) ไม่ชนเสียม (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี มีอยู่มีกิน อย่างดี
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) ชนเสียม (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี หาได้ภายหลัง
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) ชนเสียม (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับ ๑๒ (กำลัง พระราหู) มักเกี่ยวข้องกับการทำแท้ง
 - ทำแท้งเอง
 - บอกให้เขาไปทำแท้ง
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) ชนเสียม (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับ ๑๓ (มหาอุจจ์) มีคู่มากกว่า ๑ คน

ดวงชะตาอย่างไรตายโหง (ตายไม่ดี หรือตายร้ายอุบัติเหตุ)

- ☉ มรณะ = การตาย เป็นดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๖ และ ฐานรองรับบาปพระเคราะห์ (๓ ๖ ๘ ๑๐ ๑๒ ๒๐) ๘๐% จะตายไม่ดี แต่ก็ไม่ ๑๐๐ %
 - ตายกะทันหัน - ตายไม่ปกติ
- ☉ ภพมรณะ รองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) ก็เป็นไปได้ เพราะดวงไม่ดีแล้ว ไปทำสิ่งไม่ดีก็เป็น

การเสียชีวิตของคนมีบุญ

- ☉ เป็นดาวศุภพระเคราะห์ และเสียชีวิตในฐานะรองรับดี แต่ชนเสีย (หิณะ – อริ – มรณะ – พยาธะ – มหาอุบาทว์) = หมดยุขัย

เขาจะเป็นโรคอะไรในดวงชะตา

- ☉ ดาวอะไรที่ไม่ดีที่สุดในดวงชะตา เสียมาก หรือชนเสียหลายต่อมักจะเป็นโรคนั้น
- ☉ ให้ดูดาวในดวงชะตาที่ชนเสีย (หิณะ – อริ – มรณะ – พยาธะ – มหาอุบาทว์) ถ้าดาวไหน ชนเสีย ๒ ต่อ มักจะเป็นโรคประจำตัวตามดาวนั้น ๆ
- ☉ ถ้าชนเสีย (หิณะ – อริ – มรณะ – พยาธะ – มหาอุบาทว์) ให้ดูดาวที่เป็นบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ มักจะเป็นโรคนั้นมาก
- ☉ ให้ดูฐานรองรับดาวนั้นในพื้นที่ดวงชะตา ถ้าเป็นคู่ศัตรู หรือฐานรองรับไม่ดีบาปพระเคราะห์ ถือว่าดาวนั้นเสีย
ดาวทั้ง ๗ ดวงในดวงชะตาถ้าเสีย ๖ ดวง คุณภาพก็ไม่ดีหมด เสียส่วนไหน ส่วนนั้นก็เป็น
ข้อบกพร่อง ดาวเสียในดวงชะตาจะบอกโรคภัยไข้เจ็บ & บอกปมด้อยของดวงชะตา

ดาวอาทิตย์ (๑)	=	สายตา ความดันของเลือด
ดาวจันทร์ (๒)	=	ต่อมต่าง ๆ น้ำเหลือง มะเร็ง ของน้ำ ๆ นิม ๆ ในตัว
ดาวอังคาร (๓)	=	กล้ามเนื้อ ผิวหนัง โพรงจุมก จุมก ไชนัส อุบัติเหตุ ผ่าตัด
ดาวพุธ (๔)	=	สมอง ภาวะอาหาร หลอดลม ฟัน หู – เสียงการได้ยิน
ดาวพฤหัสบดี (๕)	=	โรคลม หัวใจ
ดาวศุกร์ (๖)	=	เกี่ยวกับช่องท้อง (หญิง) มดลูก (ชาย) ต่อมลูกหมาก
ดาวเสาร์ (๗)	=	ขา หัวเข่า ข้อเท้า กระดูก ตับ ม้าม

ยิ่งถ้าฐานเสีย & ชนเสีย ๒ ต่อ เป็นโรคนั้น ๆ แน่หนอน = เป็นโรคไม่หายขาด

การตายของดาวในภพมรณะ (แต่ก็ให้ดูดาวอื่น ๆ รวม ๆ ด้วย)

- ☉ ดาวอาทิตย์ ๑ ตายด้วยของแข็ง ๆ ไฟ
- ☉ ดาวจันทร์ ๒ ตายเพราะน้ำ (น้ำท่วมปอด, กินเหล้าตาย, ตกน้ำตาย ฯลฯ)
- ☉ ดาวอังคาร ๓ ตายเพราะอุบัติเหตุ ผ่าตัด กระแทก
- ☉ ดาวพุธ ๔ ตายเพราะอาหารการกิน (ภาวะอาหาร, เอกสาร, กินยาฆ่าแมลง, กินยาผิด, กินของผิดสำแดง)
- ☉ ดาวพฤหัสบดี ๕ ตายเพราะโรคลม โรคหัวใจ (หัวใจวาย), อาสาคนอื่น
- ☉ ดาวศุกร์ ๖ ตายเพราะอาสาคนอื่น
- ☉ ดาวเสาร์ ๗ ตายเพราะสัตว์, สัตว์กัด, ทรัพย์สินสมบัติ (ถูกปล้น ฆ่า ตีตาย เป็นต้น)

เกี่ยวกับต่างประเทศ

๑. ไปนานเป็นเดือน เป็นปี หรือหลายปี เป็นต้นว่าไปเรียนหนังสือ หรือไปดูงาน ปีจรจะต้องไปตรงกับคำว่า “สุกะ” และฐานรองรับปีจรดี หรืออย่างน้อยจะต้องคิปานกลาง
๒. ไปไม่นาน เช่นไปเป็นอาทิตย์ ไปเป็นเดือน หรืออาจจะไปหลายเดือนแต่ไม่ถึงปี ปีจรจะต้องไปตรงกับคำว่า “สุกะ” “นาวัง” ปีจรรองรับด้วยฐาน ๑๕ (กำลังพระจันทร์) หรือปีจรรองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) อย่างไรก็ดี
๓. คนที่เกิดประเทศหนึ่ง แต่ต้องไปใช้ชีวิตอยู่อีกประเทศหนึ่ง (เขาเรียกว่าไปใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศ ไม่กลับประเทศของตัวเอง) อย่างนี้ ให้ดูที่ “สุกะ” ในดวงชะตาถ้า “สุกะ” ในดวงชะตาชนเสียด (หิณะ — มรณะ — อริ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) และฐานรองรับไม่ดี จะไปใช้ชีวิตอยู่ต่างประเทศเลย ไม่กลับประเทศของตัวเอง
๔. ดวงชะตาที่จะได้แต่งงานกับคนต่างชาติ ที่ผู้เรียบเรียงพอหาได้คือ ปัตนิ ชนนาวัง หรือปัตนิ ชนมรณะ ปัตนิเป็นเลข ๓ (อังคาร) รองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) สุกะ — กัมมะ — ลากะ เป็นเลข ๓ (อังคาร) รองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) ดวงชะตาใดมีอย่างใดอย่างหนึ่งตามที่กล่าวมานี้ ดวงชะตานั้นมักจะได้คู่ที่เป็นคนต่างชาติ — ต่างศาสนา — ต่างภาษา

ภพที่เกี่ยวกับต่างประเทศคือภพ “สุกะ” “นาวัง” หรือปีจร (อายุจร) ตกฐานรองรับ ๑๕ กำลังพระจันทร์ (หมายถึงต่างประเทศ — ยานพาหนะ — รถ — เรือ — แพ — เรื่องของการบริการ — เรื่องของเด็กของสตรี — เรื่องเกี่ยวกับของน้ำ ๆ) หรือปีจร (อายุจร) ตกฐานรองรับ ๕ (พระเกตุ) นอกจากจะหมายถึงสิ่งที่ไม่คาดคิด สิ่งศักดิ์สิทธิ์ ศาสตร์ลึกลับ สมารถภาวนา ทรงเจ้าเข้าผีแล้ว ปีจรรองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) จะได้ไปต่างประเทศแบบไม่คาดคิดด้วย หรือดวงชะตาใด มีดาวอังคาร (๓) อยู่บนฐานรองรับ ๕ (พระเกตุ) อยู่ตรงไหนก็ได้ มักจะได้คู่เป็นชาวต่างชาติต่างภาษา — ต่างศาสนา หรือดวงชะตาใด ภพ “สุกะ” ภพ “ลากะ” รองรับด้วยฐาน ๕ (พระเกตุ) ดวงชะตานั้น มักจะได้คู่ที่เป็นชาวต่างชาติ — ต่างภาษา — ต่างศาสนา ทั้งหมดที่ได้กล่าวมานี้มักจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับต่างประเทศ มันอาจจะมียะโรอย่างอื่นผิดไปจากนี้ก็อาจจะมีอาจจะเป็นไปได้

นาวัง

- ☉ นาวัง ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับไม่ดี ระวังเกิดอุบัติเหตุ หรือรถถูกขีด
- ☉ นาวัง ไม่ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี ได้รถใหม่
- ☉ นาวัง ชนเสียด ฐานรองรับดี หรือปานกลาง ได้รถ แต่อาจเป็นรถมือสอง
- ☉ ถ้าไม่ตกภพนาวัง แต่เกาะดาวจันทร์ (๒) หรือฐานรองรับ ๑๕ หรือ ๑๑ ก็ได้รถเช่นกัน
- ☉ นาวัง เป็นดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ ชนเสียด (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) = จะมีปัญหาเกี่ยวกับอุบัติเหตุบ่อย

เกี่ยวกับสุภะ

- ☉ สุภะ ชนเสียด (หิณะ – อริ – มรณะ – พยายะ – มหาอุบาทว์)
 - ☉ อยู่ต่างประเทศนาน ไม่กลับ
 - ☉ เกิดที่ไหน อย่าอยู่ตรงนั้นให้ย้ายถิ่นฐานเดิม
 - ☉ อย่าค้าประกันให้ใคร จะเสียชื่อเสียง
- ☉ ความหมายของสุภะ = กิน – เที่ยว ก็ได้
- ☉ สุภะดี ไม่ชนเสียด = รับปากใครแล้วทำ
- ☉ สุภะไม่ดี ชนเสียด = อย่ารับปากใคร เพราะรับปากแล้วทำไม่ได้ จะมีเหตุให้ไม่สามารถทำได้
- ☉ สุภะดี แต่ปีตา – มาตาไม่ดี = เหนื่อย ต้องทำเองจึงได้มา
- ☉ อັตตะ – ตนุ และสุภะดี = เป็นคนดี รับผิชอบ

เกี่ยวกับต่างประเทศ

- ☉ ดาวจันทร์ ๒, ฐานรองรับ ๑๕ หรือฐานรองรับ ๘ = ไปต่างประเทศระยะสั้น
- ☉ นาวัง + สุภะ = ไปต่างประเทศนานเป็นปี ๆ
 - การไปต่างประเทศเป็นปี ๆ ต้องตกภพสุภะ
 - สุภะ ชนเสียด (หิณะ – อริ – มรณะ – พยายะ – มหาอุบาทว์) ไปต่างประเทศนานไม่กลับ

รวยไหม ?

- ☉ ให้ดูภพโกกา, กคุมพะ และลาภะ
 - ไม่ชนเสียด (หิณะ – อริ – มรณะ – พยายะ – มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี รวย
 - ถ้าชนเสียด (หิณะ – อริ – มรณะ – พยายะ – มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี รวยภายหลัง

ถามว่าเมื่อไรจะรวย

- ☉ ให้นับทักษาดาวเสวยอายุที่เป็นศุภพระเคราะห์ ดี
 - นับกำลังทักษาเริ่มนับจากวันเกิด และนำมาเปรียบเทียบกับฐานปีใน ๘ ตัว ๘ ฐาน

ดวงเศรษฐี

- ☉ ภพโกกา, กคุมพะ, ธนัง, ลาภะ และดาวศุกร์ (๖) ต้องเด่น
- ☉ ดาวศุภพระเคราะห์ ๒ ๔ ๕ ๖ ฐานรองรับดี รวยแต่กำเนิด
- ☉ ดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗ ฐานรองรับดี รวยได้ภายหลัง

ดวงชะตาคอนมี้แล้วหมด

ไม่ใช่หมดเลย แต่เหลือไม่เท่าเดิม

- ☯ อัฒตะ, ตनु ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยายะ — มหาอุบาทว์)
- ☯ ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตา ชนเสี่ย รองรับด้วยฐานเสาร์ ๗ ๑๐ ๒๐
- ☯ ดาวศุกร์ (๖) ในดวงชะตา ชนเสี่ย
- ☯ ลากะ, กัมมะ ในดวงชะตา ชนเสี่ย
- ☯ ฐานบวกรวมฐานที่ ๔ (ขวามือสุด) ในดวงชะตารองรับด้วยฐานเสาร์ ๗ ๑๐ ๒๐
- ☯ มีสุญ ๑๐ ในดวงชะตา
- ☯ เกิดตรงวันที่ไม่ดี คือดิถีวันเกิด ดิถีมหาสุญ ดิถีพิฆาต วันทรธิก วันทักทิน วันอัคนีโรธ วันกาลกนิ วันกระทิงวัน วันสีโฆมค วันอุบาทว์ วันโลกาวินาศ (ถ้ามี ๓ ข้อใน ๗ ข้อ ระวังดวงชะตานั้นถ้าร้ายแล้วไม่เลิก ทำต่อมีสิทธิ์ที่จะหายกลับไปได้)

สุญ (๐) — ๑๐ ในดวงชะตา

ดวงชะตาใดมีสุญ ๐ — ๑๐ ในดวงชะตา มีช่วงไหนก็จะมีเภทภัยเกิดขึ้นช่วงนั้น คือหมดเนื้อหมดตัว หรือถ้าไม่เป็นเช่นนั้น การเจ็บป่วยช่วงนั้นแก้ไขยาก หรือแก้ไขไม่ได้เลย

การทำ ๐ - ๑๐ ในดวงชะตา คือรวมให้ได้ = ๑๐ ดังนี้:

- ☯ อัฒตะ + ตनु = ๑๐
- ☯ ตनु + มรณะ = ๑๐
- ☯ ธนัง + โภคา = ๑๐
- ☯ สหัชชะ + อริ = ๑๐
- ☯ กัมมะ + ทาสี (หญิง) = ๑๐
- ☯ กัมมะ + ทาสา (ชาย) = ๑๐

การหาช่วงอายุของสุญ ๑๐ ในดวงชะตาเลข ๗ ตัว ๕ ฐาน

อัฒตะ = อายุ ๑ - ๑๐ ปี

ตनु = อายุ ๑๑ - ๒๐ ปี

มรณะ = อายุ ๒๑ - ๓๐ ปี

ธนัง = อายุ ๓๑ - ๔๐ ปี

โภคา = อายุ ๔๑ - ๕๐ ปี

สหัชชะ = อายุ ๕๑ - ๖๐ ปี

อริ = อายุ ๖๑ - ๗๐ ปี

กัมมะ = อายุ ๗๑ - ๘๐ ปี

เคหัง - โภคา

- ☉ เคหัง ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์) ฐานรองรับบาปพระเคราะห์ มีบ้านยาก
- ☉ เคหัง ไม่ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์) ฐานรองรับบาปพระเคราะห์ มีบ้านเล็ก ๆ
- ☉ โภคา ไม่ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์) บิดา - มารดา หาให้
- ☉ โภคา ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์) หาได้ภายหลัง
- ☉ โภคา - เคหัง ฐานรองรับดี ชื่อ หรือขายที่ดินได้
- ☉ โภคา - เคหัง ฐานรองรับไม่ดี ถูกยึด หรือซื้อ - ขายยาก หรือซื้อ - ขายไม่ได้ราคา

เจ้าพ่อ (นักเลง)

- ☉ ใจ (พันธุ) เป็นดาวเสาร์ (๗) รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู)
- ☉ เลขอัตรตะ - เลขตนะ รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู)

คนเป็นแอดส์

- ☉ ดาวอังคาร ๓
- ☉ อัตรตะ หรือตนะ ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ ใจ (พันธุ) ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ ดาวพุธ (๔) ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) ชนเสียด (หิณะ - อริ - มรณะ - พยายะ - มหาอุบาทว์ อย่างใดอย่างหนึ่ง)
- ☉ คนเกิดปีชวด ระกา เกิดกระหิงวัน หรือวันเสาร์ (๗)

ลักษณะคนวิกลจริต

- ☉ ดาวเสาร์ (๗) ดวงในดวงชะตา ถ้าดาวในดวงชะตาชนเสียดอย่างน้อย ๕ ดวง จะเป็นคนเพี้ยน
 - เพี้ยนขึ้น ฐานรองรับดี = สติเฟื่อง
 - เพี้ยนลง ฐานรองรับไม่ดี = โรคประสาท (บ่นพึมพำไปเรื่อย)

คนยาก - ขอดทาน

- ☉ อัตรตะ - ตนะ เป็นดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๖ ฐานรองรับไม่ดีบาปพระเคราะห์

คนที่ยับยั้งอารมณ์ตัวเองไม่อยู่

- ☉ เลขอัตรหะ หรือเลขตนะ ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับไม่ดี (ฐานรองรับ ๓ — ๘ — ๑๐ — ๑๒ — ๒๐)
 - ☉ เลขอัตรหะ หรือเลขตนะ เป็นดาวอังคาร (๓) เลขใจ (พันธุ) เป็นดาวอังคาร (๓) หรือ
 - ☉ เลขอัตรหะ หรือเลขตนะ เป็นดาวเสาร์ (๓) เลขใจ (พันธุ) เป็นดาวเสาร์ (๓) หรือ
 - ☉ เลขอัตรหะ หรือเลขตนะ เป็นดาวอังคาร (๓) เลขใจ (พันธุ) เป็นดาวเสาร์ (๓) หรือ
 - ☉ เลขอัตรหะ หรือเลขตนะ เป็นดาวเสาร์ (๓) เลขใจ (พันธุ) เป็นดาวอังคาร (๓)
- เวลาโมโห มักจะยับยั้งอารมณ์ตัวเองไม่อยู่ แต่เขาไม่ได้เจตนา

ดวงนักร้อง — นักแสดง

- ☉ ดาวศุกร์ (๖) เด่น ฐานรองรับดี
- ☉ ดาวศุกร์ (๖) เด่น ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี (จะเสี่ยเรื่องความรัก - การเงิน หรือขึ้นหน้า ๑ ประจำ)
- ☉ ดาวศุกร์เด่น ไม่ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี (จะมีเกียรติยศ — ชื่อเสียง ไปไหนจะเด่น)

อนุรักษ์โบราณ - หัวเก่าโบราณ - ความคิดเก่า ๆ

- ☉ ดาวเสาร์ (๓) ไม่ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี
- ☉ ดาวพฤหัสบดี (๕) ไม่ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี

อายุยืนหรือไม่

- ☉ ดาวเสาร์ (๓) ไม่ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับดี = อายุยืน และ
 - ☉ เลขอัตรหะ - ตนะ ไม่ชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์)
- ถ้าชนเสี่ย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาชะ — มหาอุบาทว์) มีโรคภัย แต่ไม่ตายง่าย ๆ

การลงทุน

- ☉ ให้ดูฐานรองรับปีนั้น ๆ ว่าดีหรือไม่
- ☉ ถ้าฐานรองรับไม่ดี
 - ลงทุนระยะยาวให้มองไปข้างหน้า ถ้าดีลงทุนได้
 - ลงทุนระยะสั้น ฐานรองรับไม่ดี ห้ามลงทุน

ถ้าเจ้าของสถานที่ดวงไม่ดี

- ☯ ให้หาคนที่ดวงดีมาช่วย เพื่อเสริมดวงชะตา

ถามว่าจะไปอยู่ที่ไหนดี

- ☯ ให้ดูดาวในทักษาว่าดาวนั้น ๆ คู่กับอะไร ก็ไปอยู่ที่นั่น และ
- ☯ ให้ดูดาวในเลข ๗ ตัว ๕ ฐาน ด้วยว่าดาวอะไรในดวงชะตาเด่น ก็ไปอยู่ที่นั่น (ระวังอย่าให้ชนดาวกาลกิณี)

วิธีการถ้าจะขายที่ดิน หรือบ้าน

- ☯ ให้จุดรูป ๓ ดอก หรือ ๕ ดอก
 - อธิฐานจิตกับเจ้าที่ในที่ดินที่จะขาย ว่า
 - ขอเปลี่ยนเจ้าของ เพราะว่าเราเอาไว้ไม่อยู่ (อย่าบอกว่ายขาย)
 - เมื่อขายได้แล้วถวายไก่ – ผลไม้ – เหล้า – น้ำชา (ตามศรัทธา)

วิธีการถ้าจะซื้อที่ดิน หรือบ้าน

- ☯ ให้จุดรูป ๑ ดอก, เทียน ๑ เล่ม, ดอกไม้ ๑ ดอก + มะพร้าว ๑ ลูก (ผูกรวมกัน)
 - อธิฐานจิตกับเจ้าที่ในที่ดิน หรือบ้านที่จะซื้อ ว่า
 - ขอให้ได้เป็นเจ้าของบ้าน หรือที่ดินนี้

การกราบพระแม่ธรณี

- ☯ ถ้ามีปัญหาเรื่องชู้สาว หรืออื่นๆ
- ☯ จุดรูป ๑๖ ดอก โดยตบพื้นพระแม่ธรณี ๓ ครั้ง แล้วอธิฐานจิตเช่นเรื่องชู้สาวก็อธิฐานว่า
 - ขอให้จากกันด้วยดี โดยอาจจะถวายด้วยดอกดาวเรือง ของหวาน (งคของดาว)

การบนบานศาลกล่าว เป็นลัจจะ

- ☯ ไม่ว่าจะสำเร็จหรือไม่ ต้องถอนบนบาน
 - กล่าวคำถอน บนบาน ด้วยการอธิฐานจิตว่า
 - ข้าพเจ้าบนบานศาลกล่าวไว้ ไม่ได้รับบน ขอถอน บนบานศาลกล่าวด้วย

บนบาลศาลกล่าวแล้วลืม

☉ แก้วโดย ตั้งโต๊ะกลางแจ้ง (ปูผ้าขาว) จุศรูป ๑๖ ดอก

- 'ไก่'— หมูสามชั้น— กุ้ง (๓— ๕ อย่าง)
- ผลไม้ ๕ อย่าง
- เหล้า— น้ำ— น้ำชา

อธิษฐานจิต : บอกกล่าวว่ามีข้าพเจ้าติดค้างบนบาลที่แห่งใด ขอให้มารับเครื่องบนเหล่านี้ ตั้งแต่นี้ไปข้าพเจ้าไม่ติดค้างต่อท่าน

ถามเรื่องหอยว่าจะได้ลาภหรือไม่

☉ ศาลหลักเมือง เป็นผู้ดูแล เพราะถ้ามีลาภท่านจะมาให้เอง

ดวงชะตาคนผิดเพศ

- ☉ ดาวพุธ (๔) ชนเสียด (หิณะ— อริ— มรณะ— พยาชะ— มหาอุบาทว์)
- ☉ ดาวจันทร์ (๒) ชนเสียด (หิณะ— อริ— มรณะ— พยาชะ— มหาอุบาทว์)
- ☉ ดาวพุธ (๖) ชนเสียด (หิณะ— อริ— มรณะ— พยาชะ— มหาอุบาทว์)
- ☉ อັตตะ— ตนุ ชนมหาอุบาทว์ หรือชนหิณะ
- ☉ อັตตะ— ตนุ เป็นเลขตัวเดียวกับ ทาสี (ทาสา)
- ☉ เกิดกระทั่งวัน
- ☉ (ชาย) อັตตะ— ตนุ เป็นดาวศุกพระเคราะห์ ๒ ๔ ๕ ๖
- ☉ (หญิง) อັตตะ— ตนุ เป็นดาวบาปพระเคราะห์ ๑ ๓ ๗

เกี่ยวกับฐานรองรับ

- ☉ ฐานรองรับ ๓, ๘, ๑๒ มีปัญหาเกิดไว
- ☉ ฐานรองรับ ๗, ๑๐, ๒๐ มีปัญหายืดเยื้อยาวนาน
- ☉ ฐานรองรับ ๑๔, ๑๘ มีปัญหาสุดท่ายรอด แต่ยุ่งทั้งปี
- ☉ ฐานรองรับ ๑๔, ๑๘ ถ้าชนอริ (หรือหิณะ— มรณะ— พยาชะ) จะมีคดีความ มีโนติส

เกี่ยวกับฐานรองรับ ๑๒

- ☉ อັตตะ— ตนุ— สุกะ— กัมมะ— ลากะ รองรับด้วยฐาน ๑๒ (กำลังพระราหู)
 - นักกิน— นักเที่ยว— นักเล่น
 - ถ้าไม่ชนเสียด ทำผิดๆ แล้วได้ดี

เกี่ยวกับกัมมะ

- ☯ กัมมะ ชนเสีย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาเย — มหาอุบาทว์) ฐานรองรับบาปพระเคราะห์
 - อย่าทำงานมีเจ้านาย ไม่ดี
 - ให้ทำธุรกิจส่วนตัวจะเจริญรุ่งเรืองดี

ถามเกี่ยวกับยศศักดิ์

- ☯ อัตตะ - ตานุ ต้องดีก่อน
- ☯ สุภะ และดาวอาทิตย์ (๑) ต้องดี = ยศตำแหน่งดี (มีชื่อเสียง + มีเกียรติ)
- ☯ สุภะดี แต่ดาวอาทิตย์ (๑) ไม่ดี = มีชื่อเสียง (ยศตำแหน่งปานกลาง จะได้มักมีอุปสรรค)
- ☯ สุภะไม่ดี แต่ดาวอาทิตย์ (๑) ดี = มีแต่เกียรติ

เกี่ยวกับดาวอังคาร ๓

- ☯ ดาวอังคาร ๓ ไม่ชนเสีย อยู่ภพสุภะ = จะดี มีชื่อเสียง (ถ้ารองรับด้วยฐาน ๑๒ จะเด่นดัง)
- ☯ ดาวอังคาร ๓ ฐานรองรับ ๘, ๑๒ และตกภพสุภะ — กัมมะ = ทำอะไรแล้วดี
 - ในพื้นดวงถ้าดวงขึ้น ๆ เลย และถ้าดวงลง ๆ เลย
- ☯ ดาวอังคาร ๓ ชนเสีย และฐานรองรับบาปพระเคราะห์ = ระวังการผ่าตัด
- ☯ ดาวอังคาร ๓ และดาวพฤหัสบดี ๕ ดี = ขยัน และเรียนเก่ง
- ☯ ดาวอังคาร ๓ ดาวอาทิตย์ ๑ ดาวเสาร์ ๗ และภพสุภะดี = ตำรวจ ทหารแน่นอน

เกี่ยวกับดาวพฤหัสบดี ๕

- ☯ ดาวพฤหัสบดี ๕ ฐานรองรับ ๑๐, ๑๒ (บาปพระเคราะห์) = คร. ทั้งหลาย
- ☯ ดาวพฤหัสบดี ๕ + ดาวพุธ ๔ ชนเสีย (หิณะ — อริ — มรณะ — พยาเย — มหาอุบาทว์) = กะล่อน ไร้ศีลธรรม
- ☯ ดาวพฤหัสบดี ๕ + ดาวพุธ ๔ + ดาวอังคาร ๓ ดี ไม่ชนเสีย = เรียนเก่ง (ปัญญา - ความจำ - ความขยัน)

วิชาตาพิพย์

วิชาตาพิพย์ คือวิชาที่จะทำให้เรารู้ล่วงหน้าว่าการต่อสู้ – การแข่งขันทุกชนิดไม่ว่าจะเป็นการแข่งเตะบอล แข่งบาสเกตบอล แข่งมวย แข่งรถ แข่งเรือ ชนไก่ ชนวัว พุดง่าย ๆ ว่าวิชานี้จะทำให้เรารู้ผลของการแข่งขันทุกเรื่องก่อนล่วงหน้าได้โดยไม่ยากและสลับซับซ้อนอะไรเลย อันดับแรกคุณต้องรู้เรื่องของ “ทักษา” ก่อน ทักษาหรือมหาทักษา มีรูปลักษณะดังนี้ :

๑ ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ สระทั้งหมด รวมอ สีแดง - เลือดหมู	๒ ทิศตะวันออก ก - ข - ฃ - ค - ศ - ฅ - ง สีขาว - ขาวนวล	๓ ทิศตะวันออกเฉียงใต้ จ - ฉ - ช - ซ - ฌ - ญ สีชมพู - น้ำตาล
๖ ทิศเหนือ ศ - ส - ฮ - ห - พ - ฮ สีฟ้า - น้ำเงิน		๔ ทิศใต้ ฎ - ฏ - ฐ - ฑ - ฒ - ณ สีเขียว
๘ ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ย - ร - ล - ว สีทองสัมฤทธิ์ - คันนุหรี	๕ ทิศตะวันตก บ - ป - ผ - ฝ - พ - ฟ - ภ - ม สีเหลืองไฟ	๗ ทิศตะวันตกเฉียงใต้ ด - ต - ถ - ท - ธ - น สีดำ - ม่วงแก่

ทักษา จะมีคาถากำกับอีก ๘ คาถา ดังต่อไปนี้คือ :

- | | | | |
|-----------|------------|----------|-------------------|
| ๑. บริวาร | ๒. อายุ | ๓. เศษ | ๔. ศรี |
| ๕. มูละ | ๖. อุตสาหะ | ๗. มนตรี | ๘. กาลกิณี (กาลิ) |

บริวาร	หมายถึง	บุตร – บริวาร – พวกพ้อง – ความดี – จุดยืน
อายุ	หมายถึง	สุขภาพพลานามัย – ความอยู่เย็นเป็นสุข
เศษ	หมายถึง	อำนาจ – ความสามารถ
ศรี	หมายถึง	คุณงามความดี – ความศรัทธาเชื่อถือ – ชื่อเสียง
มูละ	หมายถึง	หลักฐาน – รายได้
อุตสาหะ	หมายถึง	ความเพียร – ความเหน็ดเหนื่อย
มนตรี	หมายถึง	ที่พึ่ง – ผู้สนับสนุน – ผู้อุปการะ
กาลกิณี (กาลิ)	หมายถึง	ความชั่ว – ความผิดหวัง – ความไม่ดีทุกชนิด

ทักษาจะเวียนขวาตามเข็มนาฬิกา พร้อมกับคาถากำกับ ดังนี้คือ :

☺ **คนเกิดวันอาทิตย์** จะเริ่มบริวารที่วันอาทิตย์ อายุที่วันจันทร์ เดชที่วันอังคาร ศรีที่วันพุธ มุละที่วันเสาร์ อุตสาหะที่วันพฤหัสบดี มนตรีที่วันพุธกลางคืน(ราหู) กาลกิณีที่วันศุกร์ เพราะฉะนั้นวันศุกร์จึงไม่ดีสำหรับวันอาทิตย์ วันอาทิตย์ห้ามทำการมงคลวันศุกร์ ห้ามใช้อักษรวนศุกร์ ห้ามใช้สีวันศุกร์ เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันศุกร์ (ทิศเหนือ)

☺ **คนเกิดวันจันทร์** จะเริ่มบริวารที่วันจันทร์ อายุที่วันอังคาร เดชที่วันพุธ ศรีที่วันเสาร์ มุละที่วันพฤหัสบดี อุตสาหะที่วันพุธกลางคืน(ราหู) มนตรีที่วันศุกร์ กาลกิณีที่วันอาทิตย์ เพราะฉะนั้นวันอาทิตย์จึงไม่ดีสำหรับวันจันทร์ วันจันทร์ห้ามทำการมงคลวันอาทิตย์ ห้ามใช้อักษรวนอาทิตย์ ห้ามใช้สีวันอาทิตย์ เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันอาทิตย์ (ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ)

☺ **คนเกิดวันอังคาร** จะเริ่มบริวารที่วันอังคาร อายุที่วันพุธ เดชที่วันเสาร์ ศรีที่วันพฤหัสบดี มุละที่วันพุธกลางคืน(ราหู) อุตสาหะที่วันศุกร์ มนตรีที่วันอาทิตย์ กาลกิณีที่วันจันทร์ เพราะฉะนั้นวันจันทร์จึงไม่ดีสำหรับวันอังคาร วันอังคารห้ามทำการมงคลวันจันทร์ ห้ามใช้อักษรวนจันทร์ ห้ามใช้สีวันจันทร์ เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันจันทร์ (ทิศตะวันออก)

☺ **คนเกิดวันพุธ** จะเริ่มบริวารที่วันพุธ อายุที่วันเสาร์ เดชที่วันพฤหัสบดี ศรีที่วันพุธกลางคืน(ราหู) มุละที่วันศุกร์ อุตสาหะที่วันอาทิตย์ มนตรีที่วันจันทร์ กาลกิณีที่วันอังคาร เพราะฉะนั้นวันอังคารจึงไม่ดีสำหรับวันพุธ วันพุธห้ามทำการมงคลวันอังคาร ห้ามใช้อักษรวนอังคาร ห้ามใช้สีวันอังคาร เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันอังคาร (ทิศตะวันออกเฉียงใต้)

☺ **คนเกิดวันเสาร์** จะเริ่มบริวารที่วันเสาร์ อายุที่วันพฤหัสบดี เดชที่วันพุธกลางคืน(ราหู) ศรีที่วันศุกร์ มุละที่วันอาทิตย์ อุตสาหะที่วันจันทร์ มนตรีที่วันอังคาร กาลกิณีที่วันพุธ เพราะฉะนั้นวันพุธจึงไม่ดีสำหรับวันเสาร์ วันเสาร์ห้ามทำการมงคลวันพุธ ห้ามใช้อักษรวนพุธ ห้ามใช้สีวันพุธ เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันพุธ (ทิศใต้)

☺ **คนเกิดวันพฤหัสบดี** จะเริ่มบริวารที่วันพฤหัสบดี อายุที่วันพุธกลางคืน(ราหู) เดชที่วันศุกร์ ศรีที่วันอาทิตย์ มุละที่วันจันทร์ อุตสาหะที่วันอังคาร มนตรีที่วันพุธ กาลกิณีที่วันเสาร์ เพราะฉะนั้นวันเสาร์จึงไม่ดีสำหรับวันพฤหัสบดี วันพฤหัสบดีห้ามทำการมงคลวันเสาร์ ห้ามใช้อักษรวนเสาร์ ห้ามใช้สีวันเสาร์ เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันเสาร์ (ทิศตะวันตกเฉียงใต้)

☺ **คนเกิดวันพุธกลางคืน(ราหู)** จะเริ่มบริวารที่วันพุธกลางคืน(ราหู) อายุที่วันศุกร์ เดชที่วันอาทิตย์ ศรีที่วันจันทร์ มุละที่วันอังคาร อุตสาหะที่วันพุธ มนตรีที่วันเสาร์ กาลกิณีที่วันพฤหัสบดี เพราะฉะนั้นวันพฤหัสบดีจึงไม่ดีสำหรับวันพุธกลางคืน(ราหู) วันพุธกลางคืน(ราหู) ห้ามทำการมงคลวันพฤหัสบดี ห้ามใช้อักษรวนพฤหัสบดี ห้ามใช้สีวันพฤหัสบดี เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันพฤหัสบดี (ทิศตะวันตก)

☺ **คนเกิดวันศุกร์** จะเริ่มบริวารที่วันศุกร์ อายุที่วันอาทิตย์ เดชที่วันจันทร์ ศรีที่วันอังคาร มุละที่วันพุธ อุตสาหะที่วันเสาร์ มนตรีที่วันพฤหัสบดี กาลกิณีที่วันพุธกลางคืน(ราหู) เพราะฉะนั้นวันพุธกลางคืน(ราหู)จึงไม่ดีสำหรับวันศุกร์ วันศุกร์ห้ามทำการมงคลวันพุธกลางคืน(ราหู) ห้ามใช้อักษรวันพุธกลางคืน(ราหู) ห้ามใช้สีวันพุธกลางคืน(ราหู) เวลาทำการมงคลห้ามหันหน้าไปทางทิศวันพุธกลางคืน(ราหู) (ทิศตะวันตกเฉียงเหนือ)

เมื่อเรารู้เรื่องของมหาทักษาดีแล้ว เราต้องรู้เรื่องของคาถา ๘ คำของมหาทักษาอีกว่า คำไหนดี และคำไหนด้อยกว่ากัน ตามที่ผู้เขียนได้เฝ้าทดลองคาถาทั้ง ๘ คำนี้มาหลายปี พอที่จะจัดอันดับได้ดังต่อไปนี้ :

- ดีที่หนึ่งคือ ศรี
- ดีที่สองคือ มนตรี
- ดีที่สามคือ เดช
- ดีที่สี่คือ บริวาร
- ดีที่ห้าคือ อายุ
- ดีที่หกคือ มุละ
- ดีที่เจ็ดคือ อุตสาหะ

อันดับที่ ๘ คือกาลกิณีไม่ดีโดยประการทั้งปวง ตามที่ผู้เขียนได้เฝ้าสังเกตดูคาถาทั้ง ๘ นี้ ถ้าพยากรณ์การแข่งขัน จะไม่ได้อยู่สองคาถาคือ

- ไม่ดีอันดับที่หนึ่ง กาลกิณี
- ไม่ดีอันดับที่สอง อุตสาหะ

เมื่อเรารู้กฎเกณฑ์ทั้งหมดดังได้กล่าวมาแล้ว เมื่อมีการแข่งขัน เราก็จะทราบล่วงหน้าได้เลยว่า ฝ่ายข้างใดจะแพ้ หรือชนะ โดยการนำเอานามกำเนิดของทั้งสองฝ่ายมาหาว่าฝ่ายไหนมีคำว่า ศรี – มนตรี – เดช – และบริวารมากกว่า ฝ่ายนั้นจะเป็นฝ่ายชนะ

- การแข่งขันระดับประเทศ ให้เอาชื่อประเทศเป็นนามกำเนิด
- การแข่งขันระดับสโมสร ให้เอาชื่อสโมสรเป็นนามกำเนิด
- การแข่งขันระดับบุคคล (ตัวต่อตัว) ให้เอาชื่อ และนามสกุลเป็นนามกำเนิด

ถ้าไม่มีชื่อเป็นต้นว่า สุนัข หรือแมวกัดกัน เราอยากรู้ว่าฝ่ายไหนจะชนะ ให้เอาสีของสัตว์นั้น ๆ เป็นนามกำเนิดมาพยากรณ์ ผู้เขียนเคยทดลองมาแล้วได้ผลเกิน ๖๐%

ตัวอย่างการแข่งขันระดับประเทศ เป็นต้นว่า

เยอรมันนี แข่งกับ ฝรั่งเศส ตามนามกำเนิดแล้วฝรั่งเศสจะเป็นฝ่ายชนะ เพราะฝรั่งเศสเป็นกาลกิณีแก่เยอรมันนี ยิ่งแข่งวันพฤหัสบดีซึ่งเป็นวันกาลกิณีแก่เยอรมัน(พุธกลางคืน) ยิ่งแพ้ขาด แต่จะแพ้เสมอไปทุกครั้งก็ไม่ได้ ถ้าเยอรมันคนร่วมทีมที่ชื่อ หรือนามสกุลที่มีอักษรข่มฝรั่งเศส เป็นต้นว่า อักษร ค-ด-ถ-ท-ธ-น หรือหากคนร่วมทีมที่มีชื่อเป็นศรีแก่เยอรมันได้แก่ชื่อที่มีอักษร ก-ข-ฃ-ค-ฅ-ฉ-ง หรือใช้สีเสื้อผ้าที่เป็นสีคือสีขาว-สีขาวนวล หรือใช้วันแข่งที่เป็นศรีคือวันจันทร์อย่างนี้ เยอรมันก็มีสิทธิ์ชนะได้เหมือนกัน

ตัวอย่างนามกำเนิดที่อยู่หมวดเดียวกัน (วันเดียวกัน) เป็นต้นว่า

ฝรั่งเศส แข่งกับ บราซิล ซึ่งนามกำเนิดอยู่ที่เดียวกันคือ “พฤหัสบดี” เมื่อแข่งขันกันแล้วอยากจะทำอะไรก็แพ้ หรือชนะ ให้ทำการถอดรหัสใส่ नामกำเนิดของทั้งสองฝ่ายว่าใครจะมีพลังของ नामกำเนิดเหนือใคร ให้ทำการถอดรหัสใส่ ดังต่อไปนี้ :

ถอดใส่นามกำเนิดของ “ฝรั่งเศส”

อักษร ฝ	เป็นบริวาร
อักษร ร	เป็นอายุ
อักษร ง	เป็นมุละ
สระเอ	เป็นศรี
อักษร ศ	เป็นเดช
อักษร ส	เป็นเดช

ถอดใส่นามกำเนิดของ “บราซิล”

อักษร บ	เป็นบริวาร
อักษร ร	เป็นอายุ
สระอา	เป็นศรี
อักษร ฃ	เป็นอูดสาหะ
สระอิ	เป็นศรี
อักษร ล	เป็นอายุ

เมื่อเอามาเปรียบเทียบกันแล้ว “บราซิล” จะมีภาษีเหนือกว่าฝรั่งเศสเล็กน้อย เพราะมีศรีสองศรี เมื่อมีการแข่งขันกัน “บราซิล” จึงเหนือกว่าฝรั่งเศสอยู่เสมอ แต่ไม่ใช่ว่าฝรั่งเศสจะแพ้บราซิลเสมอไปก็ไม่ได้ เพราะการแข่งขันเป็นหมู่เป็นพวกมันต้องเอานามกำเนิดของทุกคนมาวัดกัน ว่าฝ่ายไหนจะมีศรี – มนตรี – เดช – บริวารมากกว่ากัน ฝ่ายไหนมากกว่าฝ่ายนั้นจะเป็นฝ่ายชนะ แม้แต่สีเสื้อผ้าก็ต้องเอามารวมด้วย แม้แต่หัวหน้าทีมผู้ฝึกสอนก็ต้องเอามารวมด้วย จะทำให้เราพยากรณ์ได้ละเอียดแม่นยำขึ้น ที่กล่าวมานี้คือการพยากรณ์นามกำเนิดที่อยู่หมวดเดียวกัน ก่อนข้างจะพยากรณ์ลำบาก แต่ให้ใช้วิธีนี้แหละ ผู้เขียนทดลองดูแล้วค่อนข้างจะได้ผลดี

การพยากรณ์นามกำเนิดต่างหมวดกันค่อนข้างจะง่าย ตัวอย่าง ทีมฟุตบอล ๒ ทีมแข่งขันกัน สมมุติว่าทีมฟุตบอลชื่อ “ประชาธิปไตย” แข่งกับ “ไทยรักไทย” พอเห็นนามกำเนิดเราก็จะรู้ว่า ประชาธิปไตย ต้องเป็นรองทีมไทยรักไทย เพราะประชาธิปไตย เป็นอายุ (ต่ออายุ) ให้ไทยรักไทย ไทยรักไทยเป็นกาลกิณี (ทำความเดือดร้อน) แก่ประชาธิปไตย ยิ่งแข่งวันศุกร์ซึ่งเป็นวันที่เป็นศรี หรือแข่งวันเสาร์ซึ่งเป็นวันบริวาร หรือแข่งวันอังคารซึ่งเป็นวันมนตรีของไทยรักไทย ทีมประชาธิปไตยยัง

เสียเปรียบมากเข้าไปอีก ทั้งหมดที่กล่าวมานี้ไม่ว่า “ทีมฟุตบอลประชาติปดัย จะแพ้ทีมฟุตบอลไทยรักไทย ตลอดชีวิตนะ แต่ถ้าทีมประชาติปดัยแก้ทางโดยการหาวันแข่งขันที่ดีกับทีม คือแข่งขันวันอาทิตย์ซึ่งเป็นวันครี หรือแข่งวันพุธซึ่งเป็นวันมนตรี ก็มีสิทธิ์ชนะได้ หรือหาทางแก้โดยการหาหัวหน้าทีม หรือนักเตะที่มีชื่อขึ้นต้นด้วยอักษร “อ” ซึ่งเป็นศรีแก่ทีม หรือหาหัวหน้าทีมและลูกทีมที่มีชื่อขึ้นต้นด้วยอักษร อ – ฎ – ฏ – ฐ – ฑ – ฒ – ณ มาร่วมทีมมาก ๆ ก็จะสามารถชนะทีมไทยรักไทยได้โดยไม่ยากเลย แต่ถ้าทีมไทยรักไทยรู้ทัน หรือได้มาศึกษาดำรานี้เข้า จะแก้เกมโดยการหาหัวหน้าทีม หรือนักเตะที่มีชื่อขึ้นต้นด้วยอักษร ศ – ย – ส – ห – พ – ฮ ซึ่งเป็นศรีแก่ทีม หรืออักษร จ – ฉ – ช – ฌ – ญ ซึ่งเป็นมนตรี หรืออักษร ด – ต – ถ – ท – ฐ – ฑ – ฒ ซึ่งเป็นบริวาร แต่เป็นกาลกิณีแก่ทีมประชาติปดัย ก็จะชนะทีมประชาติปดัยได้อีกเหมือนกัน ในโลกนี้ไม่มีอะไรแน่นอน ชนะได้ก็แพ้ได้ เมื่อแพ้ได้ก็ชนะได้ ชนะก็บอบช้ำอยู่ภายใน แพ้ก็บอบช้ำและเสียใจ แต่ปัญชาก็ยังแข่งขันกันเพื่อเอาชนะ ทั้ง ๆ ที่รู้ว่าผู้ชนะสักวันหนึ่งก็ต้องพ่ายแพ้

วิชานี้ผู้เขียนได้คิดค้นขึ้นเองโดยใช้วิชา “ทักษา” เป็นเครื่องวัดผล ทดลองใช้อยู่หลายปี ใช้พยากรณ์การแข่งขันได้ผล ๙๐ % มันอยู่ที่ข้อมูลของผู้แข่งขัน ถ้าเราได้ข้อมูลของผู้แข่งขันมาก ความแม่นยำก็จะมากขึ้น ขอให้พวกเราไปหาประสบการณ์เพิ่มเติมเองก็แล้วกัน ครั้งแรกคิดว่าจะไม่เขียนเป็นตำรา จะบอกเฉพาะคนใกล้ชิดเท่านั้น เพราะวิชานี้มันเป็นคาบสองคม ถ้าเอาไปใช้ในทางไม่ดี เป็นต้นว่าเอาไปใช้ในการเล่นการพนัน มันจะมีผลเสียเหมือนกัน แต่ผู้เขียนได้พิจารณาแล้วว่ามันเป็นศาสตร์เราได้อะไรมาก็น่าจะให้คนรุ่นหลังเขาได้เรียนรู้บ้าง จะได้เป็นบุญเป็นกุศลสืบต่อไป ส่วนใครจะนำไปใช้ในทางดีหรือทางร้าย แล้วแต่คนจะนำไปใช้ก็แล้วกัน เปรียบเหมือนอาวุธมีไว้เพื่อใช้ป้องกันตัว แต่เจ้าของอาวุธนำเอาไปใช้ในทางที่ผิด เป็นต้นว่าเอาไปปล้นไปฆ่าเขา หรือเอาไปประหารตัวเองก็ตามใจผู้ใช้ก็แล้วกัน ผู้เขียนไม่เกี่ยว ผู้เขียนมีเจตนาดี มีความรู้อะไรพอจะป็นให้คนอื่นรู้บ้างเท่านั้นเอง

การตั้งพระพุทธรูปตามคติโบราณ

๑. ตั้งหันพระพักตร์ไปทางทิศ “อีสาน” (ตะวันออกเฉียงเหนือ) เป็นทิศเศรษฐี ทำการค้าขายดีนัก มีความเจริญร่ำรวย อย่างรวดเร็ว
๒. ตั้งหันพระพักตร์ไปทางทิศ “บูรพา” (ทิศตะวันออก) เป็นราชาทิศ ทำราชการดี ได้เลื่อนชั้นตำแหน่งดีกว่าผู้อื่น จะได้เป็นนายคน เป็นหัวหน้าคน เป็นหัวหน้างาน นายโปรดปรานยิ่งนัก อุปสรรคจะไม่มี ถ้ามีก็สู้เขาได้
๓. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “อาคนย์” (ทิศตะวันออกเฉียงใต้) เป็นทิศปฐุม ไม่รุ่งโรจน์เท่าที่ควร พออยู่พอกินไปวัน ๆ อับโชค ใ้เหนื่อยมากนัก
๔. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “ทักษิณ” (ทิศใต้) เป็นทิศจันทาน ทำงานไม่คุ้มเหนื่อย รับช้ำ ง่ายขวา เก็บเงินตราไม่อยู่มือ
๕. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “หริ” (ทิศตะวันตกเฉียงใต้) เป็นทิศปฏิสาร ความรำคาญมีหลายประการ มีความยุ่งยากเกิดขึ้นเสมอ ทั้งในและนอกบ้าน มีเรื่องระรานกับเพื่อนบ้านใกล้เรือนเคียงอยู่เสมอ ตัวเองวุ่นวายใจ นั่นก็พินี้ก็หัว ทำงานไม่เป็นสุข มีทุกข์ฝังใจอยู่เรื่อยไป
๖. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “ประจิม” (ทิศตะวันตก) เป็นทิศกาลกิณี ทำดีเป็นชั่ว คนอื่นไม่เห็นความดีตน ได้รับความผิดหวังเนื่อง ๆ เกิดความเจ็บไข้ ได้ป่วยรบกวนเนื่อง ๆ ความสุขไม่เท่าที่ควร มักมีเรื่องคนและสัตว์ ได้รับความอุบัติเหตุอยู่เสมอ มีอันเป็นไปต่าง ๆ นานาประการ
๗. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “พายัพ” (ตะวันตกเฉียงเหนือ) เป็นทิศอุทัจจะ จะทำอะไรมักรวนเร ต้องลี้มความคิดกลางคัน ความจริงจ้งเป็นข้อยุติยากมาก คนในบ้านมักวิวาทห่มเถียงกัน ญาติพี่น้องไม่เคารพกัน ลูกหลานคูหมีนบุพการี (พ่อ – แม่) ทะเลาะวิวาทกันเป็นประจำ
๘. หันพระพักตร์ไปสู่ทิศ “อุดร” (ทิศเหนือ) เป็นทิศมัชฌิมาปฏิบัติทำ ดีปานกลางไม่ดี ไม่ชั่ว ไม่ต่ำ ไม่สูง ว่าไปเรื่อย ๆ ดังนี้

บันทึกโดย : พระวิชัย (พร) วิจาโร

๑๒ สิงหาคม ๒๕๔๗